

مسرعة الأثر خمسون عاماً من الإبداع



1970

سوق المقاصيص

خميس وجمعة

كرسي
عتيق

1-1=1

إذا ماطاعك الزمان

2020

سبع ليالي

بنت النوخة

وجوه

النحلة والأسد



حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى
فبراير 2020م

رقم الناشر الدولي (ISBN)

978 - 99958 - 0 - 322 - 3
رقم الإيداع بإدارة المكتبات العامة
2020/ د.ع/ 62

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا
الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة
المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي
مسبق من الناشر.

الإخراج الفني والتنفيذ : موسى حسن



مسرح أوال

تأسس سنة 1970

المحتويات

5	إهداء وشكر
9	كلمة الدكتور محمد الخزاعي «عقدان من خمسين عاماً من المسرح»
16	كلمة الفنان عبدالله يوسف والفنانة أحلام محمد «كلمة حق في حافظ الحقوق»
19	كلمة أنور أحمد
21	تقديم
27	المؤسسون
28	مجالس الإدارة
60	أعضاء مسرح أوال
67	مؤلفون ألفوا وأعدوا مسرحيات لأوال
69	مخرجون أخرجوا مسرحيات لأوال
71	مصممو الديكور والسينوغرافيا
73	المكياج
75	اللجنة الإستشارية
76	العروض المسرحية
169	عروض مسرحية لم تعرض على الجمهور
174	مهرجان أوال المسرحي
200	الجوائز
205	المشاركات الخارجية والتبادل الثقافي
211	الندوات والمحاضرات والورش المسرحية
221	الفرق الزائرة
228	الأعمال الإذاعية والتلفزيونية والسينمائية
230	المعارض
231	الدعوات
232	الإصدارات
302	الراحلون
303	اللجنة العليا للإحتفال بمرور 50 عام على تأسيس المسرح
305	مطبخ المطبوعات

معرض أوائل

تأسس سنة 1970

إهداء
وشكر

إلى مبدعي أوائل .. إلى كل من أضاء سماء «أوال» من مؤلفين
ونقاد؛ كمحمد عواد، وراشد المعاودة، وإبراهيم بوهندي، وخليفة
العريفي، وعقيل سوار، وعلي الشرقاوي، وعيسى الحمر، وقاسم
حداد، وخلف أحمد خلف، وحسن عون، وأمين صالح، ود. محمد
الخزاعي، وأحمد المناعي، ود. إبراهيم غلوم، ود. محمد حميد
السلمان، ومخرجين كمحمد عواد، وعبدالرحمن بركات، وخليفة
العريفي، وعبدالله يوسف، وقحطان القحطاني، وسامي القوز،
وعبدالله ملك، وجمعان الرويعي، وأنور أحمد، وهاني الدلال،
وطاهر محسن، وحسن منصور، وعبدالله سويد، وحسين العصفور،
وغادة الفيحاني، وجمال الغيلان، وعادل شمس، وأحمد الصايغ،
وممثلين كجاسم شريدة، وعبدالله يوسف، وإبراهيم الغانم،
ويوسف عبدالرحيم، ومحمد البهدهي، ومصطفى خلف، وجاسم
الزري، وحسن النيباري، وإبراهيم البنكي، ومحمد البوسطة،
وإبراهيم بدو، وجاسم الصايغ، وأحمد عيسى، وسالم سلطان،
ومحمد الذوادي، ويوسف بوهلول، وحسن العصفور، وغيرهم،
وممثلات مبدعات ساهمن في إثراء الحركة المسرحية كالفنانة
صفية إدريس، وحياة الخطيب، وفوزية سلمان، وفاطمة أحمد،
وأحلام محمد، وشفقة يوسف، وفتحية رضي، وسلوى بخيت،
وغيرهن، وفي مجال الديكور تصميمًا الفنان عبدالله يوسف، وأحمد
العريفي، ويوسف قاسم، وحميد الربيع، وعبدالعزیز عبدالحميد،
ومحمد جناحي، وحمد السعد، وفي مجال الإنتاج وتنفيذ الديكور

معرض أوال

تأسس سنة 1970

كالفنان راشد عبدالرحمن، وأحمد يوسف، ومحمد عبدالخالق، ومحمد دراج، وفي مجال الإنتاج الإداري أحمد جاسم، وفي مجال الدعاية والإعلان الفنان المبدع الخطاط محمود الملا، كما لا ننسى دور إداري أوال؛ كالدكتور راشد نجم، وعبدالله يوسف، وجمال فخرو، وحسن النعيمي، وعلي الشيراوي، وإبراهيم الحمادي، وقحطان القحطاني، وصالح المناعي، وعبدالجليل السعد، ومحمد يوسف، كما لا ننسى مبدعي المكياج مثل الفنان عبدالعزيز مندي، وعبدالله يوسف، وفرح محمد، وياسر سيف، كذلك فنيي الصوت والإضاءة مثل عبدالواحد درويش، وإبراهيم عيسى، ومحسن محمود، وإبراهيم الحمادي، وسمان رجب، كذلك لا ننسى مؤسسة الصقر للتصوير الذي كان لها الدور الكبير في توثيق أعمال مسرح أوال وبالمجان مساهمة منها لدعم الحركة المسرحية في البلاد وتشجيعاً لهؤلاء المبدعين، كما لا ننسى دعم تجارنا والمؤسسات الخاصة والبنوك والشركات مثل شركة ألبا، وبابكو، وبنك البحرين الوطني، وبنك البحرين والكويت، والحواج، ومجمع يتيم، وصيدلية يوسف محمود حسين، وصيدلية الجشي، وغيرهم لا تحضرني أسماءهم، كذلك لا ننسى الدور الكبير لوزارة شؤون الإعلام وذلك من خلال التلفزيون والإذاعة والمطبوعة بشكل خاص الذي كان لها الدور الكبير في طباعة مطبوعات المسرح طوال الخمسين عام، وأخص بالذكر السيد يوسف محمد الذي يذلل كل الصعوبات أمامنا، وكذلك هيئة البحرين للثقافة

مركز الأوال

تأسس سنة 1970

والآثار لدعمها الكبير، وتوفير الإمكانيات، وتذليل كل الصعوبات التي نواجهها، كما لا أنسى رئيس مجلس الإدارة الحالي السيد أنور أحمد الذي دعمني كثيراً وأصر على إصدار هذا المطبوع، وطبعاً أولاً وقبل كل شيء كل التحية والتقدير لعائلتي؛ زوجتي وأبنائي الثلاثة أمل ومحمد وحسن الذين وقفوا معي وساندوني وشجعوني وتحملوني.

كل هؤلاء لهم التحية والتقدير والإحترام على كل ما بذلوه من جهد وتضحيات من أجل «أوال»، فشكراً لكم جميعاً.

مع مودتي

موسى حسن

مركز الأناضول

تأسس سنة 1970



عقدان من خمسين عاما من المسرح

هناك ظاهرة أزلية تجمع بين المخلوقات الحية ككائنات سواء إنسانية أو حيوانية وحتى نباتية فكلها لها روح وكلها لها عمر افتراضي يطول ويقصر بحسب طبيعتها الخلقية وما يتهيأ لها من عوامل البقاء والاستمرار. فالنباتات، خصوصا الأشجار، منها ما قد يعمر مئات السنين متى ما توفرت لها أسباب استمرارية الحياة. وتطبق هذه الحال على المؤسسات كنتاج إنساني كالدول والإمبراطوريات القديمة التي سادت ثم بادت، وكذلك المؤسسات التجارية والصناعية على مر العصور. ومتى ما نظرنا لهذه المؤسسات سنجد أن البعض منها يبقى لسنوات معدودة يختفي بعدها نتيجة للفشل أو البيع أو الاستحواذ من قبل مؤسسات أكبر. وبالطبع هناك مؤسسات عمرت أكثر من غيرها خصوصا الجامعات والاكاديميات التي لا زالت باقية رغم انقضاء قرون على وجودها.

ونرى هذا الشيء ينطبق على المؤسسات الفنية كفرق التمثيل والموسيقى وكذلك جمعيات الفنون المختلفة، وحتى الفرق والأندية الرياضية لها نصيب هي الأخرى من هذه المعادلة. ولو ركزنا على البحرين فإننا سنلاحظ أنه منذ بداية القرن الماضي برزت أنشطة ومؤسسات كثيرة و سرعان ما اختفت من الساحة لانعدام أسباب البقاء والاستدامة. ورب قائل يتساءل ما جدوى هذه المقدمة؟

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

في هذه الأيام تمر علينا الذكرى الخمسون لتأسيس مسرح أوال وهو نتاج لنشأة البحرين الحديثة في بداية سبعينيات القرن الماضي. وفي هذا المقام نحن معنيون بمسرح أوال نظراً لأن هذا المؤلف الذي بين أيدينا يسلط الضوء موثقاً لهذه الفرقة المسرحية. لقد عشت كغيري من محبي هذا الفن الذي يجمع كل فنون التعبير الإنسانية من تأليف وترجمة وإعداد وتمثيل وإخراج، من موسيقى وتصميم وترويج وتسويق وفوق ذلك من دراسات نقدية أكاديمية وغيرها. فلا غرو أن يحب البعض أن يطلق على هذا الفن جامع الفنون كلها.

لا أود هنا أن أخوض في تاريخ الحركة المسرحية في البحرين ولا في نشأة الفرق المسرحية ونهايتها ففي هذا المجال تناول كتاب آخرون وأفاضوا في هذا الموضوع. ولعل ما يهمني هنا هو ظاهرة استمرار وبقاء نشاط فرقة مسرح أوال طوال هذه السنين. ولعل الأيام الماضية من هذا الشهر التي شهدت ذلك الاحتفاء الرائع لجمهور المسرح في الصالة الثقافية مع بدء عروض مهرجان أوال الثالث عشر للمسرح هي بمثابة تحية صادقة من جمهور المسرح في البحرين لهذه الفرقة العتيدة التي أبت إلا الاستمرار طوال هذه السنين..

كان بقاء مسرح أوال على الساحة الفنية ظاهرة تحظى بالاعجاب بالرغم من أن الطريق لم يكن دائماً ممهداً ومفروشاً بالزهور. كانت هناك مطبات وعوائق وصعاب، مع ذلك بعزيمة أعضائه

مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

ومجالس إداراته، استطاع أن يستمر ويتخطى كل الصعاب. وبمنظرة فاحصة لما قدم في بداية التأسيس نجد أن تركيز الفرقة كان منصباً على تقديم الأعمال المحلية تأليفاً وإخراجاً. وكان الهدف من ذلك - حسب ظني - هو تأصيل هذا الفن على الساحة المحلية وجذب جمهور لما سيكون لمسرحيات شعبية تستند إلى التراث التاريخي والشعبي، فكانت القائمة الأولى في ما يمكن أن نطلق عليه سنوات التأسيس تضم الأعمال التالية:

- كرسى عتيق: تأليف وإخراج محمد عواد.
 - سبع ليالي: تأليف راشد المعاودة وإخراج عبد الرحمن بركات.
 - السالفة وما فيها: تأليف وإخراج محمد عواد.
 - ما لان وانكسر: تأليف وإخراج راشد المعاودة.
 - أنا و أنتي و البقرة: تأليف وإخراج عبدالرحمن بركات.
 - إذا ما طاعك الزمان: تأليف إبراهيم بو هندي وإخراج محمد عواد.
 - ح. ب: تأليف وإخراج خليفة العريفي.
 - سرور: تأليف إبراهيم بو هندي وإخراج عبدالرحمن بركات.
 - 1 - 1 = 1: تأليف توفيق الحكيم وإخراج خليفة العريفي.
 - الممثلون يتراشقون الحجارة: تأليف فرحان بلبل وإخراج عبدالله يوسف.
 - المفتش: تأليف نيقولا جوجول وإخراج سامي القوز.
- من الملاحظ أولاً أن فترة التأسيس الأولى كانت تهدف في الأساس

مسرح الأقاليم

تأسس سنة 1970

لتأصيل الفن المسرحي محلياً من خلال التأليف والإخراج، فنرى أن فرسان هذه المرحلة هم محمد عواد، وعبد الرحمن بركات، وراشد المعاودة كمؤلفين ومخرجين يتبعهم خليفة العريفي . ورأينا ظهور إبراهيم بوهندي كمؤلف.

ومن الملاحظ ثانياً أنه في سنوات التأسيس الأولى كان التركيز على المؤلف المسرحي المحلي كما أسلفنا. وبعد تقديم سبعة أعمال اتجهت بوصلة الإنتاج نحو المسرح العربي والعالمي من خلال توفيق الحكيم، وفرحان بلبل، ونيقولا جوجول.

ويجدر بنا ثالثاً أن نبين أنه ربما لندرة النصوص المؤلفة محلياً من جانب، وإلى إدراك القائمين على مسرح أوال، من جانب آخر، أن فن المسرح لكي يؤسس له تراثاً مسرحياً ينبغي عليه أن يخرج من قوقعته المحلية إلى فضاء المسرح الأوسع والأرحب عالمياً. ولم يكون هذا ممكناً لولا مخاض البدايات وإرهاصاتهما. وهذا ماسيتبين في المرحلة الثانية أو العقد الثاني. من تأريخ المسرح.

الملاحظة التي لن تغيب عن المدقق لنشاط مسرح أوال خلال عقد من الزمن أن إنتاجه كان يتصف بالموسمي السنوي بمعنى أنه كان يكتفي بتقديم عمل يتيم كل عام. ففي العقد الأول قدم عشرة أعمال فقط. أما في العقد الثاني فقد زادت تلك الأعمال زيادة طفيفة على النحو التالي:

- عامر والقرد: تأليف رؤوف مسعد وإخراج قحطان القحطاني.
- البراحة: تأليف عقيل سوار وإخراج عبدالله يوسف.
- أرض لا تثبت الزهور: تأليف محمود دياب وإخراج عبدالله يوسف.

مسرح الأراج

تأسس سنة 1970

- ديرة العجائب: تأليف م.ك. فالو وإخراج سامي القوز.
 - الطبول: تأليف عيسى الحمر وإخراج خليفة العريفي.
 - وطن الطائر: تأليف خلف أحمد وإخراج عبدالله يوسف.
 - بنت النوخدة: تأليف عقيل سوار وإخراج عبدالله يوسف.
 - بوخليل في الميدان: تأليف وليد إخلاصي وإخراج عبدالله ملك.
 - السوق: تأليف قاسم محمد وإخراج خليفة العريفي.
 - أفا يا عبيد: تأليف عقيل سوار وإخراج عبدالله ملك.
 - خميس وجمعة: تأليف عقيل سوار وإخراج إبراهيم خلفان.
- وعندما ننتقل إلى العقد الثاني سنلاحظ زيادة وتيرة الإنتاج وتنوع العروض والاتجاه إلى مسرح الطفل الذي له جمهوره المتميز ومردوده المادي أيضاً، وتمثل هذا في عملين هما عامر والقرد ووطن الطائر. أما الظاهرة الملفتة فهي بروز عقيل سوار ككاتب مسرحي الذي قدمت له الفرقة أربعة أعمال، كما برز أيضاً عبدالله يوسف وخليفة العريفي وعبدالله ملك كمنجوم مسرح أوائل الصاعدين. وكان عبدالله يوسف بحق نجم الساحة بسبب تعدد مواهبه في الإخراج والتمثيل وتصميم السينوغرافيا.
- تميز العقد الثاني بزخم ملفت للنظر يعود إلى عاملين على قدر كبير من الأهمية مردهما في المكان الأول وجود العنصر البشري وذلك بازدياد عدد خريجي الأكاديميات الفنية الذين أغنوا الساحة المسرحية. يضاف إلى ذلك وجود مسرح الجفير الذي رغم تواضعه فقد تم تأهيله وتأثيثه ليكون المكان الملائم

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

لتقديم الأعمال المسرحية. وكان من نتيجة هذا أن تنفس العاملون في مجال المسرح الصعداء بسبب هذا المسرح الذي أغناهم عن استخدام صالات الأندية. وهنا لا بد أن نبين أن هذين العاملين كانا من ثمرة جهود قسم المسرح والفنون الذي تحول إلى إدارة الثقافة فيما بعد. فكان للسياسة التي وضعت للاهتمام بتشجيع ورعاية الفنون الأثر الواضح في الازدهار المتواضع خلال تلك الفترة.

ولعله من المفيد ملاحظته أن الفنون بشكل عام و فن المسرح بشكل خاص أصبحت صناعة مهمة ولا تقوم لها قائمة إلا في البلاد المتقدمة حضارياً وصناعياً. فقد أصبحت الفنون مصدراً اقتصادياً تدر الملايين من المال لما يؤمها الملايين من البشر. وفي المراكز المتقدمة كما في لندن ونيو يورك وباريس وموسكو نجد ما يسمى بأحياء المسارح تقدم عروضها على مدار العام وتصبح عامل تسويق مهم لتشجيع السياحة لتلك البلدان. وذلك بفضل صناعة المسرح والفنون.

خلال عقدين من الزمن استطاع مسرح أوال أن يثبت وجوده على الساحة المحلية مما شجعه على الانتشار محلياً وإقليمياً خارج الحدود لتلبية دعوات تقديم عروضه في الدول الشقيقة أو من خلال مشاركاته في مهرجانات المسرح المختلفة الأمر الذي أكسب أعضائه الخبرة الفنية الضرورية والاستفادة من تجارب الآخرين. ومع أننا ركزنا حديثنا على العقدين الأولين فقط منذ تأسيس

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

المسرح فإننا يجب أن لا نغفل الدور المهم الذي اضطلع به المسرح في عقده الخامس من خلال تنظيمه واستضافته مهرجان المسرح في شهر فبراير من كل عام. ففي هذا المهرجان طوال ثلاثة عشر عاماً قدم لجمهوره تجارب الآخرين. وفي كل عام تغص الصالة الثقافية بجمهور المسرح الذي هو أغلى ما يقدمه مسرح أوال لجمهور المسرح في البحرين والدول الشقيقة المجاورة. تحية لمسرح أوال في عيده الخمسين مع أطيب التمنيات له بالتقدم والبقاء، والتحية أيضاً للأخ موسى حسن الفنان ذي الحس المرهف والإبداع الجميل.

د. محمد الخزاعي

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970



كلمة حق في حافظ الحقوق

حظي (مسرح أوائل) بصفته كياناً أهلياً معنياً بممارسة الفنون المسرحية.. بإشهار التأسيس الرسمي شهر سبتمبر عام 1970.. فقدم فور تأسيسه للناس في البحرين طموحه العملي الأول.. مسرحية (كرسي عتيق) التي كتبها وأخرجها الخبير وزميل التأسيس والتجربة.. المعلم الراحل (محمد عواد).

النجاح المدهش اللافت الذي صنعه جمهور ذلك العام وترجمته أكفه تصفيقاً (للكرسي العتيق) - حال إنتهاء العرض - أوقد في أفئدة وبصائر المؤسسين وعياً وإدراكاً مفاجئاً بأهمية وضرورة العمل الجاد الرصين المتواصل، على استثمار ذلك النجاح، والوفاء - لأصحاب الفضل فيه - بوعد تجديد ذلك (الكرسي العتيق) في كل المواسم المسرحية المتوالية المقبلة، وصولاً إلى ذهبية الخمسين عاماً التي يكتمل تبلورها في شهر سبتمبر 2020...

إقتضى الإلتزام بتحقيق ذلك الوعد الأثير، من أعضاء مسرح أوائل - وهم كثر - ومن مجالس إداراته المتوالية، إقتراح وتبني وتنفيذ العمل وفق منهج المواسم المسرحية.. سواء في إختيار العروض أو دعوة فرق مسرحية صديقة لتقديم عروضها في البحرين، أو حين تتاح فرصاً لمشاركة (أوائل) في المهرجانات المسرحية العربية والإقليمية.. وفي جغرافية زمن بلغ نصف قرن من ممارسة ومراكمة تلك النشاطات المسرحية الفنية والثقافية والفكرية..

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970



إنبتق ونما الوعي بأهمية وضرورة السعي إلى التوثيق الدقيق الشامل الرصين لمجمل معطيات وملامح وتفصيل تجربة مسرح أوائل، ومهارات وجهود وإنجازات وإبداعات أعضائه وأرشفتها كي لا تتبعثر أو تضيع.. أو يجور عليها الزمن فيطالها الغياب والنسيان...

من حظوظ مسرح أوائل المتميزة، حظه في أن يحظى بولع ومحبة وهدوء وصبر ونقاء وتفاني و (عضوية) الموثق المؤرشف المتمكن الوثائق الموثوق العزيز (موسى حسن) الذي تولى بصمت وبإنكار ذات قل نظيرهما، توثيق وأرشفة وتبويب مجمل تاريخ مسرح أوائل، وأسماء وصور وإنجازات مبدعيه في هذا الكتاب المتفرد الذي أعده وأخرجه بصمت معهود فيه، ودون ضجيج يعاكس طبعه الهادئ..

وها هو يضعه الآن - كهدية ثمينة - بين أيادينا جميعاً..
فله منا كل الشكر والتقدير والمحبة والعرفان بفضلته المتواصل في توثيق تاريخ وإنجازات مسرح أوائل العريق وجهود أعضائه الأوفياء..

عبدالله يوسف

و

أحلام محمد

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970



الأخ والصديق العزيز موسى
المبدع الصامت
بماذا أبدأ كلمتي

يطيب لي بادئ ذي بدء تهنّتك على إنجاز كتاب «مسرح أوائل ..
خمسون عاما من الإبداع»
الذي تمكنت من خلاله جمع كل ما قدمه مسرح أوائل من عمل
فني.

قد لا تفيك كلماتي حقك الأدبي فلقد كنت وما زلت المرجع
التوثيقي لمسرح أوائل.

فكلما بحثنا عن مصدر لتاريخ المسرح وابداعاته وجدناه لديك،
فأنت الوحيد الذي يمتلك تاريخ مؤسسي المسرح بدءاً من محمد
عواد / عبدالله يوسف / خليفة العريفي / جاسم شريدة، وكل
من عمل في مسرح أوائل منذ بداياته.

لقد حرصت طوال فترة انتمائك للمسرح على تجميع وتوثيق كل
الكتيبات والصور والأعمال المسرحية.
فقد كنت أفضل أرشيف نستعين به.

أنا شخصياً أعتز وأفخر بك كونك صديقاً مخلصاً وفناناً متميزاً
يفخر بعطاءه كل الفنانين في البحرين.

أنور أحمد

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

تقديم

تأسس مسرح أوال في 14 سبتمبر 1970 وكان في البداية بإسم (المسرح البحريني) وبعد عام واحد من التأسيس تغير الإسم إلى (مسرح أوال).

عندما تأسس مسرح أوال في شهر يوليو من عام 1970 كان من أهم أهدافه النهوض بالحركة المسرحية في البحرين من خلال رؤية مغايرة لما هو سائد من مفهوم للمسرح في تلك الفترة وتقديم عروض مسرحية ذات مضامين إنسانية، وكان يسعى أن يشكل كياناً مسرحياً متميزاً يحمل قيمة متفردة ضمن مسار الحركة الثقافية والفنية في البحرين، وقد تحقق للمسرح الكثير من هذه الطموحات التي تجسدت في أشكال العروض المسرحية المتنوعة والمشاركات المتكررة له ضمن الحراك المسرحي العربي عن طريق الزيارات المتبادلة مع بعض الفرق المسرحية في منطقة الخليج العربي أو ضمن المهرجانات المسرحية خليجياً وعربياً.

لقد تأسس المسرح في فترة سياسية حرجة كانت تمر بها البحرين، حيث كانت العلاقة مع السلطة يشوبها الكثير من الحذر والترقب خصوصاً بعد تقديم بعض العروض المسرحية الجريئة التي ناقشت قضايا اجتماعية وسياسية لم تطرق من قبل مما دعا إلى تشديد الرقابة على عروض هذا المسرح سواء من ناحية إجازة النص كمصنف فني أو حتى العرض نفسه.

لقد قدم مسرح أوال أولى مسرحياته في 14/1/1971 وكانت بعنوان «كرسي عتيق»، من تأليف وإخراج محمد عواد وتناولت

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

قضية الفساد في الجهاز الحكومي، ثم قدم في العام نفسه بتاريخ 1971/7/3 مسرحية «سبع ليالي» تأليف راشد المعاودة وإخراج عبدالرحمن بركات التي تناولت التداعيات الاجتماعية والسياسية للحرب العالمية الثانية على منطقة الخليج وانتشار المجاعة فيها وما تركه ذلك من صراعات طبقية. ثم توالى المسرحيات بشكل مستمر منها ما هو تأليف محلي ومنها ما هو اختيارات من مسرحيات عربية، ومنها ما هو اختيارات من روائع المسرح العالمي تناولت قضايا وموضوعات محلية وعربية وهموم اجتماعية تميزت بالجرأة في الطرح بشكل لم يتعودها المسرح سابقاً بأشكال فنية مختلفة خلقت جمهوراً عريضاً اعتاد على ارتياد المسرح كفضاء يجد فيه متنفساً و امرأة صادقة لهومومه وأفراحه، حتى بلغ ما تم تقديمه من مسرحيات خلال عمر المسرح الذي بلغ 50 عاماً ما يربو على 90 عملاً مسرحياً، ومازال مسرح أوال يقود الحراك المسرحي في البحرين بكل اقتدار رغم مرور هذه السنين التي زادت صلابته وخبرة وخلقت كوادر فنية في مختلف مفاصل العمل المسرحي من تأليف وتمثيل وإخراج وسينوغرافيا، وكوادر إدارية صقلتها التجربة المسرحية فأكسبتها دراية وممارسة، وأهم ما يميز تجربة مسرح أوال المسرحية يمكن تلخيصها فيما يلي:

1- إن مسرح أوال يعتبر رائداً للمسرح الحديث في مملكة البحرين من خلال الأعمال المسرحية التي قدمها منذ تأسيسه حتى الآن

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

وقد تركت هذه الأعمال بصماتها على مجمل الحراك المسرحي الذي تفاعل معها بشكل ايجابي وينسب شرارتها الأولى لمسرح أوائل.

2 - شكّلت الأعمال التي قدمها المسرح والتي ربت على 90 عملاً منعطفاً مهماً في مسيرة المسرح البحريني، وساهمت في تحفيز الكثير من المؤسسات المشتغلة بالشأن الثقافي والمسرحي بمحاولة مجاراة هذا المسرح وتتبع خطواته والبحث عن وسائل وطرق مغايرة لتقديم عروضهم المسرحية وهذا ما خلق تنافساً شريفاً بين المؤسسات المسرحية لتقديم الأفضل للجمهور.

3 - إن الصفوة من مثقفي البحرين وأدبائها ومبدعيها في المجالات المختلفة من الإبداع الأدبي والفني هم إما أعضاء منتسبين لمسرح أوائل أو متعاطفين معه ومن قاعدته الجماهيرية مما جعل من هذا المسرح نموذجاً للتعايش الفكري والتعاون الايجابي بينه وبين بقية المؤسسات المعنية بالشأن الثقافي.

4 - مسرح أوائل هو أول مسرح أهلي بدأ تنظيم مهرجان مسرحي سنوي أطلق عليه «مهرجان أوائل المسرحي» يستمر لمدة أسبوع ويشترك معه في تقديم عروضه المسرحية بعض المسارح الأخرى وتدعى له كذلك فرق عربية ودولية تنتقى بعناية للمشاركة ضمن

مهرجان الأوار

تأسس سنة 1970

هذا المهرجان والذي أنهى إثنا عشر موسماً كان قادراً على تحريك المناخ الثقافي وحشد الجمهور المسرحي للفرجة والتفاعل، حيث يصحب هذه العروض ندوات مفتوحة مباشرة لمناقشة كل عرض يقدم بالاستعانة بالمتخصصين من نقاد المسرح والمهتمين. وقد تطورت هذه الفكرة التي لاقت استحسان سعادة وزير الإعلام آنذاك الأستاذ جهاد بن حسن بوكمال الذي اقترح أن تنظم الوزارة مهرجاناً سنوياً للمسرح يطلق عليه «أيام البحرين المسرحية» تشمل عروضه جميع المسارح الأهلية العاملة في البحرين وتقدم فيه الجوائز والحوافز المشجعة، وكذلك إنشاء فرقة مسرحية رسمية للدولة تضم أبرز العناصر الواعدة من جميع المسارح وتقدم عروضها باسم فرقة البحرين المسرحية، والذي أقام أولى دوراته إتحاد جمعيات المسرحيين البحرينيين العام الماضي في الفترة من 9 إلى 15 أبريل 2019 بإسم «مهرجان البحرين المسرحي»، بدعم من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى لإتحاد الإمارات العربية المتحدة حاكم الشارقة الموقر الرئيس الأعلى للهيئة العربية للمسرح، وبرعاية من معالي الشيخة مي بنت محمد آل خليفة رئيسة هيئة البحرين للثقافة والآثار.

5- يضم المسرح من بين أعضائه معظم العناصر الفنية العاملة في مجال الدراما التلفزيونية من ممثلين وممثلات ومخرجين

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

والمختصين في مجال الديكور والماكياج والإنتاج، وهذه من الميزات التي يتفرد بها هذا المسرح عن غيره من المسارح فهو رافد مهم لهذه الأعمال الدرامية.

6 - من الميزات الايجابية التي يمكن للمسرح أن يفتخر بها؛ أن معظم منسوبيه من الفنانين الحاصلين على مؤهلات أكاديمية متخصصة في مجال التمثيل والإخراج والنقد المسرحي من المعاهد العالية المسرحية والأكاديميات الفنية مما يعكس درجة الاهتمام ومستوى العمل المسرحي الذي لا يستقيم فقط بالموهبة والخبرة وإنما بالدراسة والتحصيل العلمي الأكاديمي.

7- إضافة إلى ما تم ذكره هناك نشاطات موازية للعروض المسرحية يقوم بها مسرح أوال طوال السنة مثل تنظيم الندوات واللقاءات الفكرية والفنية المتعلقة بالشأن الثقافي والمسرحي، وكذلك تنظيم ورش العمل التي تهدف إلى اكتشاف المواهب المسرحية المتواجدة في المدارس والأندية وصقل موهبتها وتقديمها إلى الجمهور ضمن عروض المسرح أو من خلال المسلسلات الدرامية الذي يقدمها وينتجها تلفزيون البحرين أو تلفزيونات المنطقة.

أخيراً، هذه محاولة لتوضيح واقع مسرح أوال والدور الذي لعبه منذ تأسيسه حتى الآن في الحراك المسرحي والثقافي في البحرين بشكل موجز، والمساحة المضيئة التي بدأ يحتلها هذا

مركز الأناضول

تأسس سنة 1970

المسرح ضمن التشكل الثقافي سواء لدى المثقفين والمهتمين أو الجمهور العام، وكذلك الثقة التي اكتسبها لدى الأجهزة الرسمية في الدولة والتي بددت الشكوك السابقة وجعلت من هذا المسرح شريكاً مهماً وأساسياً في كل المشاريع الرسمية التي تقوم بها وزارة الإعلام سابقاً وهيئة البحرين للثقافة والآثار حالياً بصفتها الجهة المسؤولة عن المسارح والمؤسسات الثقافية والفنية.

مسرح اوال

تأسس سنة 1970

المؤسسون



قاسم حداد



خليفة العريفي



عبدالله يوسف



راشد نجم



راشد المعاودة



محمد عواد



صه الكاف



جاسم الزري



حسن الثياري



بدر خليل



عبدالرحمن بركات



عبدالرحمن السعد



إبراهيم الفانم



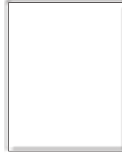
عبدالجليل السعد



ياسين عربي



عبدالله القصاب



حسن ناصر



سلامة مرزوق



محمد رفيع



يعقوب مسعود





1 - راشد نجم (المدير)



2 - خليفة العريفي (أمين السر)



3 - حسن النعيمي (أمين الصندوق)



4 - عبدالله يوسف (عضو إداري)



5 - عبدالرحمن بركات (عضو إداري)

مجلس ربح أول

تأسس سنة 1970

أول مجلس إدارة

لمسرح أوال

(موسم 1970)



1 - راشد نجم (المدير)



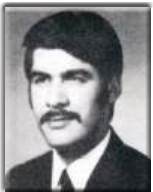
2 - خليفة العريفي (أمين السر)



3 - حسن النعيمي (أمين الصندوق)



4 - راشد المعاودة (عضو إداري)



5 - بدر خليل (عضو إداري)

مجلس إدارة

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال

(موسم 1971)



1 - راشد نجم (المدير)



2 - عبدالرحمن بركات (أمين السر)



3 - حسن النعيمي (أمين الصندوق)



4 - عبدالله يوسف (عضو إداري)



5 - عبدالجليل السعد (عضو إداري)

مجلس ربح أولاد

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1972)



1 - راشد نجم (المدير)



2 - عبدالله يوسف (أمين السر)



3 - راشد عبدالرحمن (أمين الصندوق)



4 - يوسف السند (عضو إداري)



5 - إبراهيم الغانم (عضو إداري)

مجلس إدارة مسرح الأمل

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1973)



1 - راشد نجم (المدير)



2 - جاسم شريدة (أمين السر)



3 - راشد عبدالرحمن (أمين الصندوق)



4 - يوسف عبدالرحيم (عضو إداري)



5 - علي الشيراوي (عضو إداري)

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوائل

(موسم 1974 - 1975)

مجلس إدارة مسرح الأمانة

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1975 - 1976)



د. إبراهيم غلوم
(الرئيس)



جاسم شريدة
(عضو إداري)



محمود الملا
(أمين الصندوق)



عبدالله يوسف
(أمين السر)



إبراهيم الفانم
(عضو إداري)



راشد عبدالرحمن
(عضو إداري)



عبدالرحمن بركات
(عضو إداري)

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1976 - 1977)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



محمد يوسف
(عضو إداري)



راشد عبدالرحمن
(أمين الصندوق)



جاسم شريدة
(أمين السر)



عبدالرحمن بركات
(عضو إداري)



محمود الملا
(عضو إداري)



عبدالله وليد
(عضو إداري)

مَسْرَحُ الْوَلَاةِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1977 - 1978)



راشد نجم
(الرئيس)



عبدالله يوسف
(عضو إداري)



حسن النعيمي
(أمين الصندوق)



خليفة العريفي
(أمين السر)



محمود الملا
(عضو إداري)



عبدالله وليد
(عضو إداري)



أحلام محمد
(عضو إداري)

معرض أولاد

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1978 - 1979)



سامي القوز
(الرئيس)



علي الشيراوي
(عضو إداري)



خليفة بوغمار
(أمين الصندوق)



جاسم شريدة
(أمين السر)



جمال فخرو
(عضو إداري)



محمود الملا
(عضو إداري)



قحطان القحطاني
(عضو إداري)

مجلس إدارة مسرح الأمانة

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1979 - 1980)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



علي الشيراوي
(عضو إداري)



جمال فخرو
(أمين الصندوق)



قحطان القحطاني
(أمين السر)



إبراهيم الحمادي
(عضو إداري)



إبراهيم الفانم
(عضو إداري)

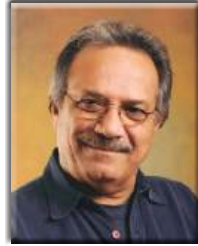


أحلام محمد
(عضو إداري)

مَسْرَحُ أَوَّلِهِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1980 - 1981)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



علي الشيراوي
(عضو إداري)



صقر سعد
(أمين الصندوق)



قحطان القحطاني
(أمين السر)



صالح المتاعي
(عضو إداري)



محمد الذوادي
(عضو إداري)



عبدالله وليد
(عضو إداري)

مجلس إدارة مسرح الأمانة

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1981 - 1982)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



علي الشيراوي
(عضو إداري)



جمال فخرو
(أمين الصندوق)



قحطان القحطاني
(أمين السر)



إبراهيم الحمادي
(عضو إداري)



أحلام محمد
(عضو إداري)



إبراهيم الفانم
(عضو إداري)

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أولاد
(موسم 1982 - 1983)



جمال فخرو
(الرئيس)



علي الشيراوي
(عضو إداري)



عبدالله شهاب
(أمين الصندوق)



جاسم شريدة
(أمين السر)



سامي القوز
(عضو إداري)



إبراهيم الغانم
(عضو إداري)



محمد عواد
(عضو إداري)

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوائل
(موسم 1983 - 1984)



جمال فخرو
(الرئيس)



صالح المناعي
(اللجنة الثقافية)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



جاسم شريدة
(أمين السر)



علي الشرقاوي
(عضو إداري)



سامي القوز
(اللجنة الاجتماعية)



إبراهيم الفانم
(مدير المقر)

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أولاد
(موسم 1985 - 1987)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



د. إبراهيم غلوم
(اللجنة الثقافية)



د. محمد حميد
السلمان
(أمين الصندوق)



خليفة العريفي
(أمين السر)



جاسم شريدة
(عضو إداري)



موسى حسن
(مدير المقر)



قحطان القحطاني
(اللجنة الإجتماعية)

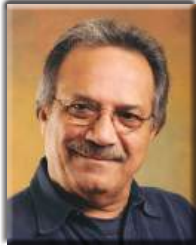
مجلس إدارة مسرح الأمانة

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1987 - 1989)



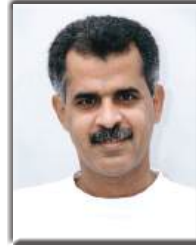
سامي القوز
(الرئيس)



عبدالله يوسف
(عضو إداري)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



موسى حسن
(أمين السر)



جاسم شريدة
(عضو إداري)



محمود الملا
(عضو إداري)

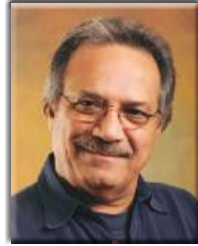


خليفة العريفي
(عضو إداري)

معرض أولاد

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1989 - 1991)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



محمد عواد
(عضو إداري)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



جاسم شريدة
(أمين السر)



محمود الملا
(عضو إداري)



عبدالله ملك
(اللجنة الثقافية)



خليفة العريفي
(عضو إداري)

مسرح الأمانة

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1991 - 1993)



خليفة العريفي
(الرئيس)



عبدالله يوسف
(عضو إداري)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



جاسم شريدة
(أمين السر)



إبراهيم الغانم
(عضو إداري)



عبدالله ملك
(عضو إداري)

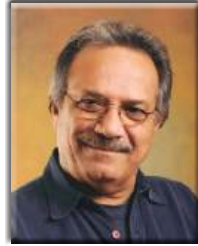


راشد نجم
(عضو إداري)

مَسْرَحُ الْوَلَاةِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1993 - 1995)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



أحمد جاسم
(عضو إداري)



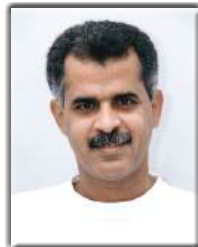
يعقوب يوسف
(أمين الصندوق)



عبدالله ملك
(أمين السر)



سالم سلطان
(عضو إداري)



موسى حسن
(عضو إداري)



عبدالله وليد
(عضو إداري)

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوائل
(موسم 1995 - 1997)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



أحمد جاسم
(مدير الإنتاج)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



محمد السماهيجي
(أمين السر)



جمعان الرويعي
(اللجنة الثقافية)



عادل شمس
(العلاقات العامة)

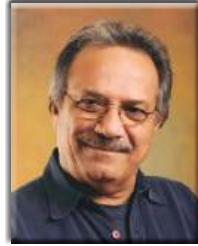


إبراهيم الغانم
(مدير المقر)

مجلس إدارة مسرح الأمل

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1997 - 1999)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



محمد عواد
(اللجنة الثقافية
ومدير المهرج)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



عبدالله ملك
(أمين السر)



يعقوب يوسف
(عضو إداري)



عادل شمس
(عضو إداري)



أحمد جاسم
(عضو إداري)

مجلس إدارة مسرح الأمانة

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 1999 - 2001)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



عبدالله ملك
(اللجنة الثقافية)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



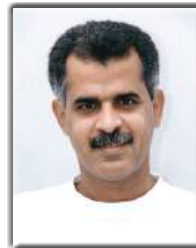
أنور أحمد
(أمين السر)



أحمد جاسم
(لجنة الإنتاج)



أحمد مبارك
(اللجنة الاجتماعية
ومدير المقر)

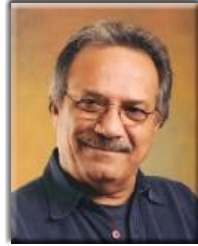


موسى حسن
(العلاقات العامة)

مسرح الأمل

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 2001 - 2003)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



أحمد جاسم
(رئيس الإنتاج)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



خليفة العريفي
(أمين السر)



عبدالله وليد
(عضو إداري)



عبدالله سويد
(عضو إداري)



أحمد مبارك
(عضو إداري)

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوائل
(موسم 2003 - 2004)



عبدالله يوسف
(الرئيس)



أحمد جاسم
(رئيس الإنتاج)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



عبدالله وليد
(أمين السر)



أحمد مبارك
(عضو إداري)



عبدالله ملك
(عضو إداري)



خليفة العريفي
(عضو إداري)

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 2004 - 2006)



عبدالله ملك
(الرئيس)



عبدالله يوسف
(اللجنة الثقافية)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



عبدالله وليد
(أمين السر)



يعقوب يوسف
(العلاقات العامة)



حمد عتيق
(اللجنة الاجتماعية
ومدير المقر)



أحمد جاسم
(رئيس الإنتاج)

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوائل
(موسم 2006 - 2008)



عبدالله ملك
(الرئيس)



عبدالله سويد
(اللجنة الثقافية)



علي الشيراوي
(أمين الصندوق)



غادة الفيحاني
(أمين السر)



جمال الفيلان
(العلاقات العامة)



محمد عبدالخالق
(مدير المقر)



أحمد جاسم
(رئيس الإنتاج)

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 2008 - 2010)



عبدالله ملك
(الرئيس)



أنور أحمد
(نائب الرئيس)



خليل المطوع
(أمين الصندوق)



عبدالله وليد
(أمين السر)



حسن العصفور
(رئيس الموقع الإلكتروني)



موسى حسن
(رئيس لجنة الأرشيف)



جمال الغيلان
(اللجنة الاجتماعية والعلاقات العامة)

مَسْرَحُ الدُّوَالِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 2010 - 2012)



خليفة العريفي
(الرئيس)



يعقوب يوسف
(نائب الرئيس)



خليل المطوع
(أمين الصندوق)



عبدالله وليد
(أمين السر)



أحمد جاسم
(عضو إداري)



جمال الغيلان
(العلاقات العامة)



عبدالله سويد
(اللجنة الثقافية)

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 2012 - 2014)



خليفة العريفي
(الرئيس)



يعقوب يوسف
(نائب الرئيس)



عادل شمس
(أمين الصندوق)



عبدالله وليد
(أمين السر)



أحمد جاسم
(رئيس لجنة
الإنتاج)



حسين العصفور
(رئيس اللجنة
الثقافية)



جمال الغيلان
(اللجنة الإجتماعية
والعلاقات العامة)

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 2014 - 2016)



عبدالله ملك
(الرئيس)



أحمد جاسم
(رئيس الإنتاج)



يعقوب القوز
(أمين الصندوق)



محمد العبيدي
(أمين السر)



حمد عتيق
(مدير المقر)



أنور أحمد
(عضو إداري)



مازن كمال
(اللجنة الإعلامية)

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوال
(موسم 2016 - 2018)



عبدالله ملك
(الرئيس)



يعقوب يوسف
(نائب الرئيس
واللجنة الثقافية)



يعقوب القوز
(أمين الصندوق)



محمد العبيدلي
(أمين السر)



مازن كمال
(اللجنة الإعلامية)



جمال الفيلان
(العلاقات العامة)



أحمد جاسم
(رئيس الإنتاج)

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

مجلس إدارة مسرح أوائل
(موسم 2018 - 2020)



أنور أحمد
(الرئيس)



يعقوب يوسف
(عضو إداري)



يعقوب القوز
(أمين الصندوق)



غادة الفيحاني
(أمين السر)



جمال الفيلان
(عضو إداري)



أحمد جاسم
(عضو إداري)



ياسين قازاني
(عضو إداري)

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

أعضاء مسرح أوائل



خليفة العريفي



عبدالله يوسف



راشد نجم



راشد المعاودة



محمد عواد
(متوفي)



حسن النيباري



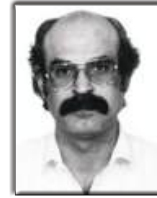
إبراهيم الغانم



عبدالرحمن بركات



بدر خليل



قاسم حداد



طه الكاف



جاسم الزري



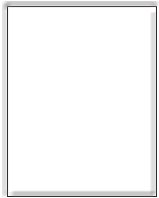
ياسين عربي



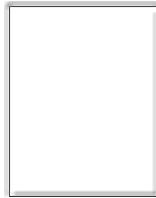
عبدالجليل السعد
(متوفي)



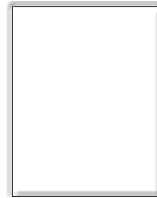
عبدالرحمن السعد



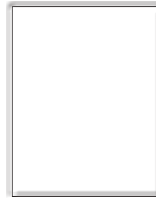
محمد رفيع



عبدالله القصاب



حسن ناصر



سلامة مرزوق



يعقوب مسعود



د. إبراهيم غلوم



خلف أحمد خلف



علي الشيراوي



حسن النعيمي



أحمد المناعي



يوسف عبدالرحيم
(متوفي)



جاسم شريدة
(متوفي)



إبراهيم صالح



محمد البهدهي



صقر سعد



نوح مراد



خليفة بوغمار



أمين صالح



محمود الملا



راشد عبدالرحمن



خليل الذوادي



حسين نجم



عبدالله وليد



فحطان القحطاني



راشد العليوي



إبراهيم عيسى
(متوفي)



علي الشرقاوي



محمد البوسطة



عبدالعزيز مندي



محمد يوسف



مصطفى خلف



إبراهيم بوهندي



فوزية سلمان



عيسى عاشير



محمد الخلاصي



عبدالله العباد



إبراهيم الحمادي



جمال فخرو



شفيقة يوسف



أعلام محمد



أحمد يوسف



موسى حسن



إبراهيم بدو



يوسف النشابة



علي المطوع



عيسى الحمر



أحمد عيسى شملوه



محمد حسن



محمد دراج



أنور أحمد



عبدالله ملك



سامي القوز



سالم سلطان
(متوفي)



سامي رشدان



حسين العصفور



حسن العصفور



محمد سعد



في الشرقاوي



عبدالله بحر
(متوفي)



حسن عون



أحمد الزياتي



د. محمد السلطان



خليل المطوع



أحمد الصايغ



مبارك خميس



عبدالعزیز بوهزاع
(متوفي)



عبدالواحد درويش



يعقوب يوسف



أحمد مبارك



أحمد جاسم



عيسى علي إبراهيم



غادة الفيحاني



فوز الشرقاوي



يوسف سلطان



محمد العبيدلي



يعقوب القور



يوسف حسن



يوسف البردولي



محمد الذوايدي



عيسى سيار



علي زايد



صالح المناعي



إبراهيم البناكي



حميد الربيع



جاسم الصايغ



حسن عبدالرحيم



فهيمة خزل



عبدالله شهاب



هود هاشم



صالح الفضل
(متوفي)



محمد شريدة



سامي هجرس



محمد عبدالخالق



حمد عتيق



إبراهيم الفسرة



محمد السماهيجي



عماد عبدالله



علي حبيب



عصام ناصر



عبدالله سويد



جمعان الرويعي



إبتسام القاضي



أمير دسمال



سعد علي



حسن العز



عادل شمس



عبدالله رشدان



حسن منصور



حسن الواوي



محمد جناحي



جعفر الحايكي



سلوى بخيت



ياسين قازاني



طاهر محسن



مازن كمال



جمال الغيلان



وليد جناحي



يحيى عبدالرسول



فضيلة المبشر



علي الفسرة



يوسف جاسم شريدة



فرح علي



هاني الدلال



نورة موسى



باقر الشعباني



إبراهيم الشروقي



ياسر النفيعي



محمد عجلان



أحمد عجلان



محمد الجودر



علي سلمان



سلمان حبيب



علي يحيى



شوقي عبدالأمير



محمد قاسم صفر



حمزة العصفور



سكينة الطواش



سيد هاشم
الشاخوري



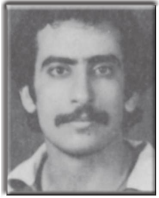
عبدالله الشروقي



أحمد الحداد



فرح محمد



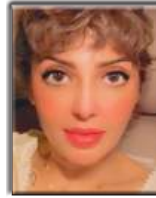
أنور غلوم



محمود إسماعيل



طارق عبد الستار



سودابة خليفة



نسرین محمد



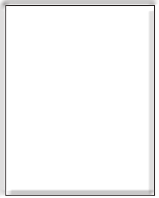
سارة البلوشي



محمود العلوي



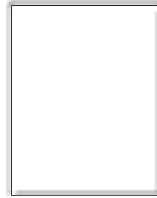
صلاح خليل



ناجي حسين



صلاح جناحي



فيصل العريض



رجاء الزياتي



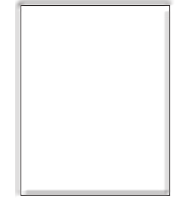
محمد هلال



عيسى سند



محسن محمود



عباس السماك



سعيد مدن



فاطمة عبدان



علي عبدالرحمن



محمد بوصابر



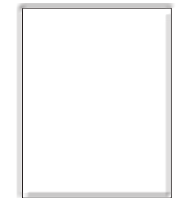
محمد منصور



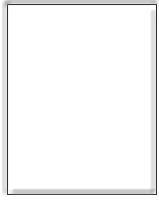
نورة محمد



أمينة حسن



علي علي ثاني



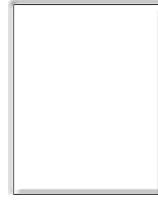
شيخ عبدالله
شيخ فضل



فاطمة عبدان



أحمد الذواذي



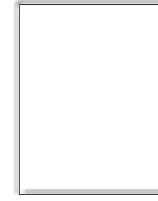
مدينة عبدالله



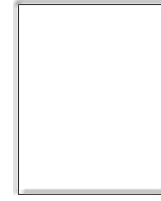
فيصل الكوهجي



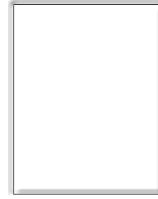
أمانى محمد



خالد التميمي



خيري أحمد خيري



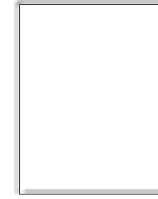
نجم سهيل



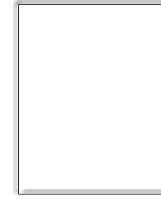
إبتسام خلف



يوسف البناي



سناء صالح



علي العرادي

مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

مؤلفون
ألفوا أو أعدوا
مسرحيات لأوال



خليفة العريفي



إبراهيم بوهندي



عبدالرحمن بركات



راشد المعاودة



محمد عواد



أمين صالح



د. إبراهيم غلوم



خلف أحمد خلف



عيسى الحمير



عقيل سوار



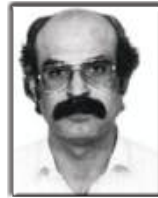
هاني الدلال



عبدالله ملك



عبدالله يوسف



قاسم حداد



علي الشرقاوي



محمد الماجد



إبراهيم بحر



حسن عون



حسن منصور



علي سلمان



زهراء الشويخ



مهدي سلمان



يعقوب يوسف



جمال الصقر

مسرح أول

تأسس سنة 1970

مؤلفون

ألفوا أو أعدوا

مسرحيات لأوال



خليفة العريفي



عبدالله يوسف



عبدالرحمن بركات



راشد المعاودة



محمد عواد



يعقوب يوسف



أنور أحمد



عبدالله ملك



قحطان القحطاني



سامي القوز



طاهر محسن



عبدالله سويد



جمال الفيلان



هاني الدلال



جمعان الرويعي



غادة الفيحاني



عادل شمس



حسن منصور



حسين العصفور



ياسين قازاني

مسرح الأوال

تأسس سنة 1970

مخرجون
أخرجوا مسرحيات
لأوال



محمود إسماعيل



إبراهيم خلفان



مهدي سلمان



إبراهيم بحر



جمال الصقر



عيسى الصنيد



عادل الجواهر



أحمد الصايغ



محمد الحجيري



خالد الرويعي

مسرح الأوال

تأسس سنة 1970

مخرجون
أخرجوا مسرحيات
لأوال

معرض الصور

تأسس سنة 1970

مصممو الديكور والسينوغرافيا



عبدالعزیز عبد الحمید
(تصميم وتنفيذ
الديكور)



إسحاق الكوهجي
(تصميم الديكور)



حسن النيارى
(تصميم وتنفيذ
الديكور)



عبدالله يوسف
(تصميم وتنفيذ
السينوغرافيا)



يوسف قاسم
(تصميم وتنفيذ
الديكور)



فؤاد الحمير
(تصميم الأزياء
والديكور)



حمد سعد
(تصميم وتنفيذ
الديكور)



محمد جناحي
(تصميم وتنفيذ
الديكور)



حميد الربيع
(تصميم وتنفيذ
الديكور)



جمال المطوع
(تصميم وتنفيذ
الديكور)



منير سيف
(تصميم الديكور)



ياسر سيف
(سينوغرافيا ومكياج)



محمد الشاوش
(تصميم وتنفيذ
الديكور)



علي حسين ميرزا
(السينوغرافيا)



خليفة العريفي
(تصميم الديكور)



عبدالله ملك
(تصميم الديكور)



خالد الرويعي
(السينوغرافيا)



هاني الدلال
(تصميم الديكور)



أنور أحمد
(تصميم الديكور)



جمعان الرويعي
(سينوغرافيا وملابس)



خليفة العريفي
(السينوغرافيا)



محمد الجبيري
(سينوغرافيا ومؤثرات
صوتية)



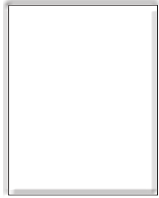
غادة الفيحاني
(سينوغرافيا وتصميم
رقصات)



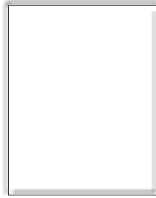
حسن منصور
(السينوغرافيا)



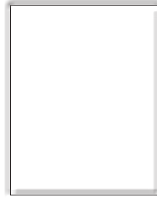
طاهر محسن
(السينوغرافيا)



عبير أحمد
(تصميم الديكور
والإعلانات)



عباس علي
(تصميم الديكور)



سوزان محارب
(تصميم ديكور)



رجاء الزياني
(تصميم الديكور)



حسن محمد
(الديكور والملابس)

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

مصممو الديكور
والسينوغرافيا



فرح محمد
(المكي)



إسحاق الكوهجي
(المكي)



عبدالعزیز المنصور
(المكي)



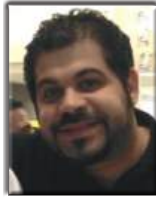
عبدالله يوسف
(المكي)



عبدالعزیز مندي
(المكي)



صديقة الأنصاري
(المكي)



فهد مندي
(المكي)



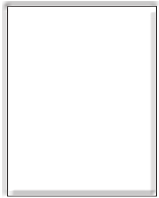
عطية الشاب
(المكي)



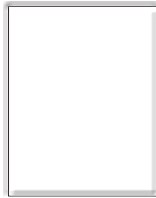
علي سيف
(المكي)



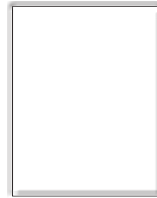
ياسر سيف
(المكي)



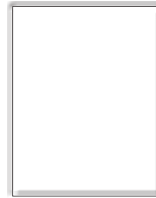
ريم حاجي
(المكي)



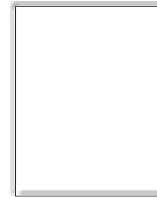
عباس علي
(المكي)



عبدة الفقه
(المكي)



محمد عبد الحميد
(المكي)



وداد الوزان
(المكي)

مركز الأبحاث

تأسس سنة 1970

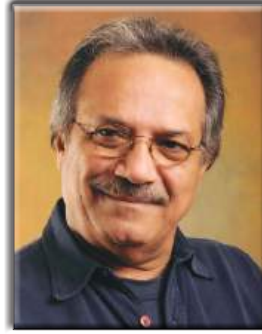
المكي



علي الشيراوي



محمد عواد
(متوفي)



عبدالله يوسف



عيسى الحمير



د. راشد نجم



خليفة العريفي

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

اللجنة الإستشارية
لمسرح أوال



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

العروض المسرحية
منذ التأسيس

1 - مسرحية «كرسي عتيق»
تأليف وإخراج: محمد عواد.
عرضت في 14 يناير 1971 على مسرح
النادي الأهلي.

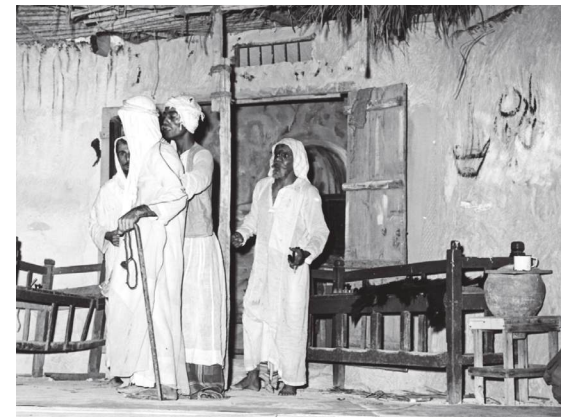




مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

- 2 - مسرحية «سبع ليالي»
تأليف: راشد المعاودة.
إخراج: عبدالرحمن بركات.
- عرضت في البحرين في 3 يوليو 1971
على مسرح النادي الأهلي.
- عرضت في الكويت في 27 سبتمبر
1972 على مسرح صالة كيفان.
- عرضت في سوريا بمهرجان دمشق
المسرحي في عام 1973.





مسرح الأهل

تأسس سنة 1970

3 - مسرحية «السائلة وما فيها»

تأليف وإخراج: محمد عواد.

عرضت في 11 مارس 1972 - على
مسرح النادي الأهلي.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

4 - مسرحية «مالان وإنكسر»

تأليف وإخراج: راشد المعاودة.

- عرضت في 3 يوليو 1972 على مسرح الجفير.

- أعيد عرضها في 25 يونيو 1977

على مسرح الجفير أيضا بإخراج:

عبدالرحمن بركات.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

5 - مسرحية «أنا وإنتي والبقرة»
تأليف وإخراج: عبدالرحمن بركات.
عرضت في 5 فبراير 1973 على مسرح
الجفير.





مسرح الزمان

تأسس سنة 1970

6 - مسرحية «إذا ماطاعك الزمان»

تأليف: إبراهيم بوهندي.

إخراج: محمد عواد.

عرضت في 6 أغسطس 1973 على
مسرح الجفير.





مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

7 - مسرحية «ح.ب»

تأليف وإخراج: خليفة العريفي.

- عرضت في البحرين في 6 أغسطس

1974 على مسرح الجفير

- عرضت في الكويت 2 نوفمبر 1974 .





مسرح الأمانة

تأسس سنة 1970

8 - مسرحية «سرور»

تأليف: إبراهيم بوهندي.

إخراج: عبدالرحمن بركات.

- مثلت البحرين في مهرجان دمشق

المسرحي بتاريخ 11 12 مايو 1975

بإخراج: خليفة العريفي.

- عرضت في البحرين في 5 أغسطس

1975 على مسرح الجفير.





مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

9 - مسرحية «1-1»

عن مسرحية «السلطان الحائر» لتوفيق
الحكيم

إخراج: خليفة العريفي.

عرضت في 28 سبتمبر 1976 على
مسرح الجفير.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

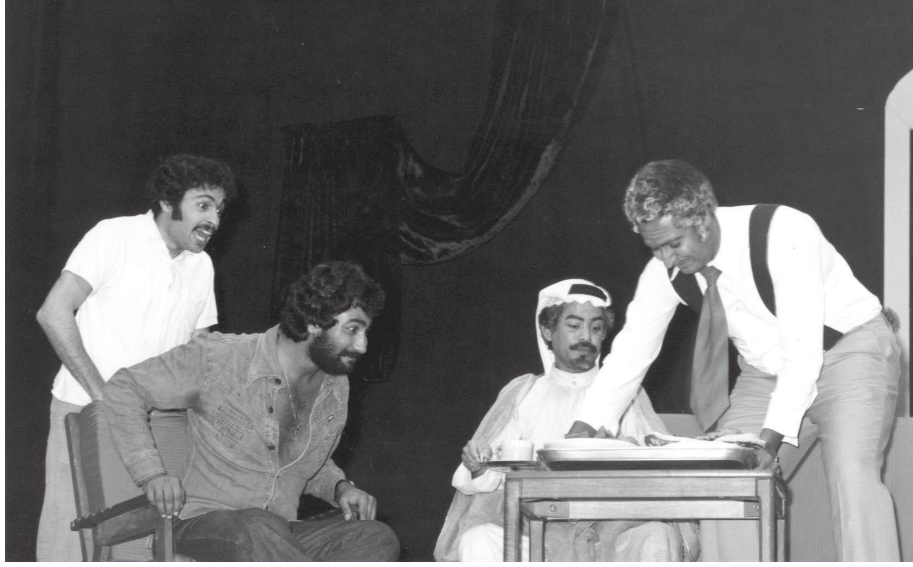
10 - مسرحية «الممثلون يتراشقون الحجارة»

تأليف: فرحان بلبل

إخراج: عبدالله يوسف.

عرضت في 20 مارس 1978 على مسرح الجفير.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

11 - مسرحية «المفتش»

تأليف: نيقولا جوجول

إعداد: حسن عون

إخراج: سامي القوز.

عرضت في 10 مارس 1979 على مسرح

الجفير.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

12 - مسرحية «عامر والقرد»

تأليف: رؤوف مسعد بسطة

إخراج: قحطان القحطاني.

عرضت في 20 فبراير 1980 على
مسرح الجفير.

(ويعتبر مسرح أوّال أول من قدم
عروضاً مسرحية للطفل من بين
المؤسسات الفنية في البحرين).





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

13 - مسرحية «البراحة»

تأليف: عقيل سوار.

إخراج: عبدالله يوسف.

عرضت في 1 نوفمبر 1980 على مسرح الجفير.





مسرح الأرواح

تأسس سنة 1970

14 - مسرحية «أرض لا تنبت الزهور»

تأليف: محمود دياب.

إخراج: عبدالله يوسف.

عرضت في 25 مايو 1981 على مسرح الجفير.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

15 - مسرحية «ديرة العجايب»

تأليف: م. ك. فالو.

ترجمة: سليم الجزائري.

إعداد: علي الشرقاوي.

إخراج: سامي القوز.

عرضت في 19 سبتمبر 1981 على

مسرح الجفير.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

16 - مسرحية «الطبول»

تأليف: عيسى الحمر.

إخراج: خليفة العريفي.

عرضت في 18 نوفمبر 1981 على مسرح
الجفير.





مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

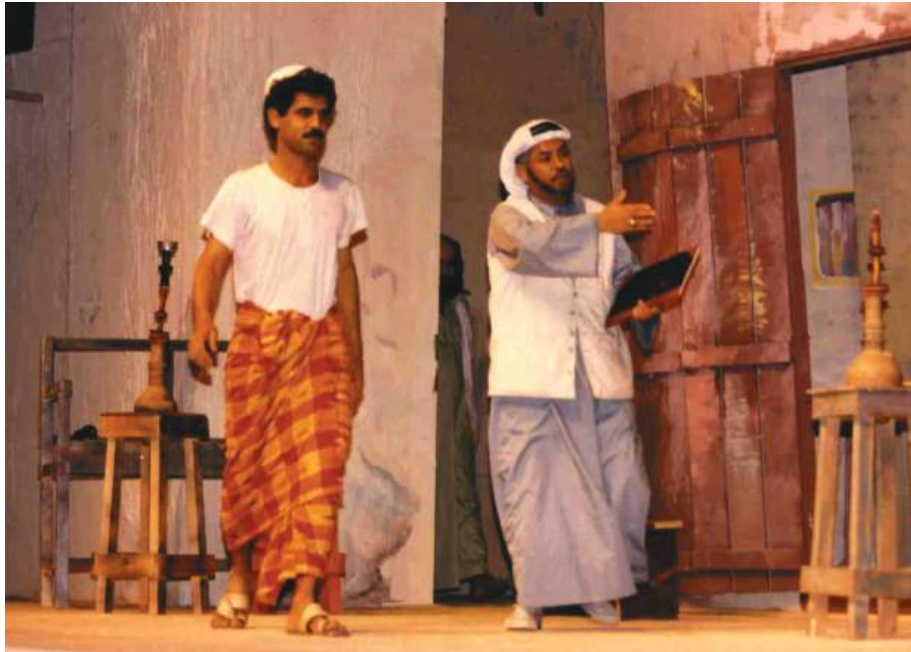
17 - مسرحية «وطن الطائر»

تأليف: خلف أحمد خلف.

إخراج: عبدالله يوسف.

عرضت في 8 سبتمبر 1982 على مسرح
الجفير.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

18 - مسرحية «بنت النوخدة»

تأليف: عقيل سوار.

إخراج: عبدالله يوسف.

- عرضت في دولة قطر في 25 فبراير

1986 على مسرح قطر الوطني.

- عرضت في الشارقة في 27 مارس

1986 (أيام الشارقة المسرحية) على

مسرح قاعة أفريقيا بمناسبة يوم

المسرح العالمي.

- عرضت في البحرين في 15 أكتوبر

1986 على مسرح نادي الخريجين.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

19 - مسرحية «بوخليل في الميدان»

تأليف: وليد إخلاصي.

إعداد: حسن عون عن مسرحية
«الصراط».

إخراج: عبدالله ملك.

عرضت في 18 يوليو 1987 على مسرح
الجفير.





مسرح الأهل

تأسس سنة 1970

- 20 - مسرحية «السوق»
من التراث العربي «بغداد الأزل بين
الجد والهزل»
تأليف: قاسم محمد.
إخراج: خليفة العريفي.
- عرضت في البحرين في 1 فبراير
1988 على مسرح الجفير.
- عرضت في العراق حيث مثلت
البحرين في مهرجان بغداد للمسرح
العربي الأول في الفترة من 10 إلى 20
فبراير 1988 على مسرح المنصور.
- عرضت في الكويت حيث مثلت
البحرين في المهرجان المسرحي الأول
لدول مجلس التعاون الخليجي المنعقد
في دولة الكويت بتاريخ 28 مارس 1988
على مسرح الدسمة.



مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

21 - مسرحية «أفا ياعبيد»

تأليف: عقيل سوار.

إخراج: عبدالله ملك.

عرضت في 26 يونيو 1989 على مسرح الجفير.





مسرح الأراج

تأسس سنة 1970

22 - مسرحية «خميس وجمعة»

تأليف: عقيل سوار.

إخراج: إبراهيم خلفان.

عرضت في 26 يونيو 1989 على مسرح
الجفير.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

23 - مسرحية «حليمة ومنصور»

تأليف: عيسى الحمر.

إخراج: خليفة العريفي.

- عرضت في البحرين في 8 يناير 1990

على خشبة صالة البحرين الثقافية

بمدينة عيسى.

- عرضت في دولة قطر حيث مثلت

البحرين في المهرجان المسرحي الثاني

لدول مجلس التعاون الخليجي خلال

الفترة من 22 إلى 29 يناير 1990.

- عرضت في العراق حيث مثلت

البحرين في مهرجان بغداد للمسرح

العربي الثاني بتاريخ 14 فبراير 1990.





مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

24 - مسرحية «رأيت الذي سوف يحدث»

رؤية درامية للدكتور إبراهيم غلوم.
إخراج: خليفة العريفي.

عرضت في 1 ديسمبر 1990 على صالة
مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد
الخليفة بالعدلية.





مسرح الوالد

تأسس سنة 1970

25 - مسرحية «هل قتلت أحداً؟»

تأليف: عبدالفتاح رواس قلعجي.

إخراج: إبراهيم خلفان.

عرضت في 30 مارس 1991 بمناسبة

الإحتفال بيوم المسرح العالمي على

خشبة صالة البحرين الثقافية بمدينة

عيسى.



مسرح الأراج

تأسس سنة 1970

26 - مسرحية «الحريق»

تأليف: عبدالرحمن حمادي.

عن مسرحية «أخبار سمنهرور وما

لحق بها من شرور»

إخراج: إبراهيم بحر.

عرضت في 18 يونيو 1991 على مسرح

صالة مدرسة العدوية للبنات.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

27 - مسرحية «نداء الدم»
(رؤية في مسرحية مكبث للشاعر
الإنجليزي وليام شكسبير)
إخراج: خليفة العريفي.
- عرضت في 6 أغسطس 1991 -
البحرين على صالة مدرسة الشيخ
عبدالعزیز بن محمد الخليفة بالعدلية.
- عرضت في مصر حيث مثلت البحرين
في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح
التجريبي الثالث في الفترة من 1 إلى
10 سبتمبر 1991.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

28 - مسرحية «سوق المقاصيص»

تأليف: عقيل سوار.

إخراج: عبدالله ملك.

عرضت في 23 ديسمبر 1991 على

صالة مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن

محمد الخليفة بالعدلية.





مسرح الأراج

تأسس سنة 1970

29 - مسرحية «النحلة والأسد»

تأليف: خلف أحمد خلف.

إخراج: خليفة العريفي.

- عرضت في البحرين في 26 أبريل

1992 على خشبة صالة البحرين

الثقافية بمدينة عيسى.

- عرضت في الشارقة حيث مثلت

البحرين في المهرجان الحادي عشر

لثقافة الطفل في الفترة من 13 إلى 25

مارس 1995.





مسرح الوالد

تأسس سنة 1970

30 - مسرحية «الخيول»

تأليف: د. إبراهيم غلوم.

إخراج: خليفة العريفي.

عرضت في 30 أغسطس 1992 على

صالة مدرسة أم الحصم الابتدائية

للبنين.





مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

31 - مسرحية «روميو الفريج»

تأليف: أمين صالح.

إخراج : عبدالله ملك.

عرضت في 25 أكتوبر 1992 على خشبة

صالة البحرين الثقافية بمدينة عيسى.





مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

32 - مسرحية «خور المدعي»

تأليف: علي الشرقاوي.

إخراج: جمعان الرويعي.

- عرضت في 18 يوليو 1994م على خشبة صالة البحرين الثقافية بمدينة عيسى.

- أعيد عرضها على خشبة صالة البحرين الثقافية بمدينة عيسى أيضاً، بعد إختيارها كعرض إفتتاح لفعاليات المهرجان المسرحي الخليجي الرابع للفرق المسرحية الأهلية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي أقيم في البحرين في الفترة من 20 إلى 27 مايو 1995.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

33 - مسرحية «سوق البطيخ»
تأليف وإخراج: هاني الدلال.
عرضت في 4 سبتمبر 1995 على خشبة
صالة البحرين الثقافية بمدينة عيسى.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

34 - مسرحية «قصة حديقة الحيوان»

تأليف: إدوارد إلبى.

إخراج: جمال الغيلان.

عرضت في 13 مايو 1996 على صالة

نادي الخريجين.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

35 - مسرحية «الملك هو الملك»

تأليف: سعد الله ونوس.

إخراج: خليفة العريفي.

عرضت في 18 يونيو 1996 على خشبة

صالة البحرين الثقافية بمدينة عيسى.





مهرجان الأواك

تأسس سنة 1970

36 - مسرحية «وجوه»

شعر: قاسم حداد، تشكيل: إبراهيم بوسعد، موسيقى: خالد الشيخ، إعداد وإخراج: عبدالله يوسف.

- عرضت في 29 مارس 1997م في مهرجان المسرحي الخامس للفرق الأهلية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في دولة الكويت في الفترة من 27 مارس إلى 4 أبريل 1997م.

- فازت بجائزة أفضل نص مسرحي لقاسم حداد.

- فازت بجائزة أفضل إخراج مسرحي لعبدالله يوسف.

- فازت بجائزة أفضل ممثلة دور ثانٍ لأحلام محمد.

- عرضت في البحرين في أبريل 1997 على صالة نادي الخريجين.



مدرسة روع الأواثق

تأسس سنة 1970

37 - مسرحية «الخيمة»

تأليف: الكاتب الأفريقي توم أومارا .

عن مسرحية «الخروج»

إعداد: عبدالرحمن المناعي.

إخراج: خليفة العريفي.

عرضت في 24 مايو 1997 على صالة

مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد

الخليفة بالعدلية.





مسرح الأهل

تأسس سنة 1970

38 - مسرحية «ليلة عرس رشدان»
تأليف وإخراج: عبدالله ملك.
عرضت في 25 أغسطس 1997 على
صالة مسرح النادي الأهلي.





مسرح الوالد

تأسس سنة 1970

39 - مسرحية «درب العدل»

مستوحاة من مسرحية «من أجل حفنة دنانير» للكاتب فيصل الياسري عن مسرحية «خمس عشرة صرة من الذهب» والتي وضعها الكاتب الصيني شو شو شين عام 1650.

تأليف وإخراج: عبدالله يوسف، عرضت في 1 سبتمبر 1998 على خشبة صالة البحرين الثقافية بمدينة عيسى.





مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

40 - مسرحية «يوم من زماننا»

تأليف: سعد الله ونوس.

إخراج: عبدالله سويد.

عرضت في 12 مايو 1999م في المهرجان

المسرحي السادس للفرق الأهلية

لمجلس التعاون لدول الخليج العربية

المنعقد في سلطنة عمان في الفترة من

10 إلى 17 مايو 1999م.

- فازت بجائزة أفضل ممثل دور ثانٍ

لسعيد صالح.

- فازت بجائزة أفضل ممثلة دور ثانٍ

لغادة الفيحاني.

- فازت بجائزة أفضل سينوغرافيا

لعبدالله يوسف.

وقد رشح المسرح الماكير الفنان

عبدالعزیز مندي لتكريمه في هذه

الدورة كرائد من رواد المسرح.



مسرح أولاد

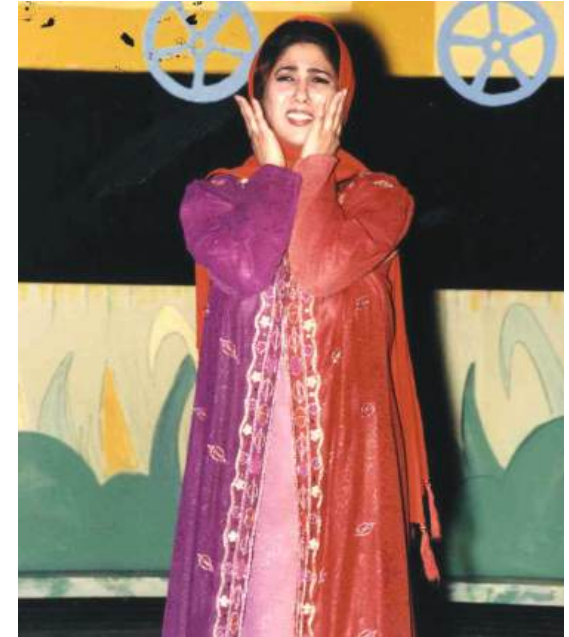
تأسس سنة 1970

41 - مسرحية «باربي»

تأليف: علي سلمان عبدالله.

إخراج: طاهر محسن.

عرضت في 27 يوليو 1999 على خشبة
صالة البحرين الثقافية بمدينة عيسى.





مدرسة روع الوالد

تأسس سنة 1970

42 - مسرحية «المهرجون»

تأليف وإخراج: خليفة العريفي.

عرضت في 12 فبراير 2001 على صالة
مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد
الخليفة بالعدلية.





مسرح الزمان

تأسس سنة 1970

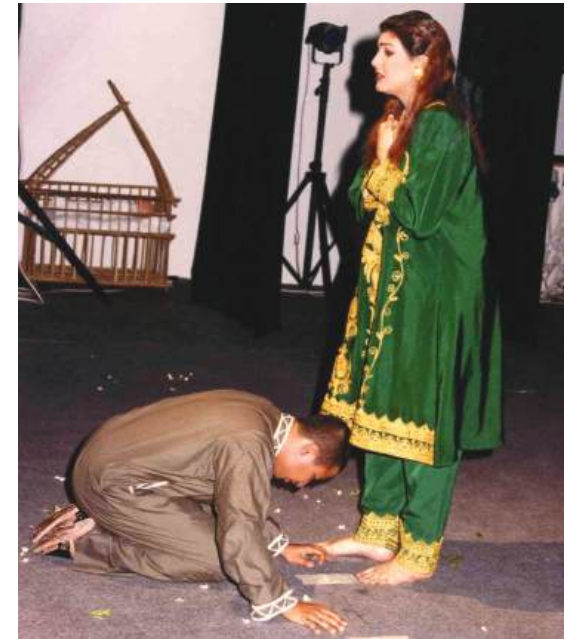
43 - مسرحية «ليلة زفاف»

تأليف: سالم الحتاوي.

إخراج: عبدالله سويد.

عرضت في 29 مايو 2001 على صالة

مسرح الجزيرة بمراد.

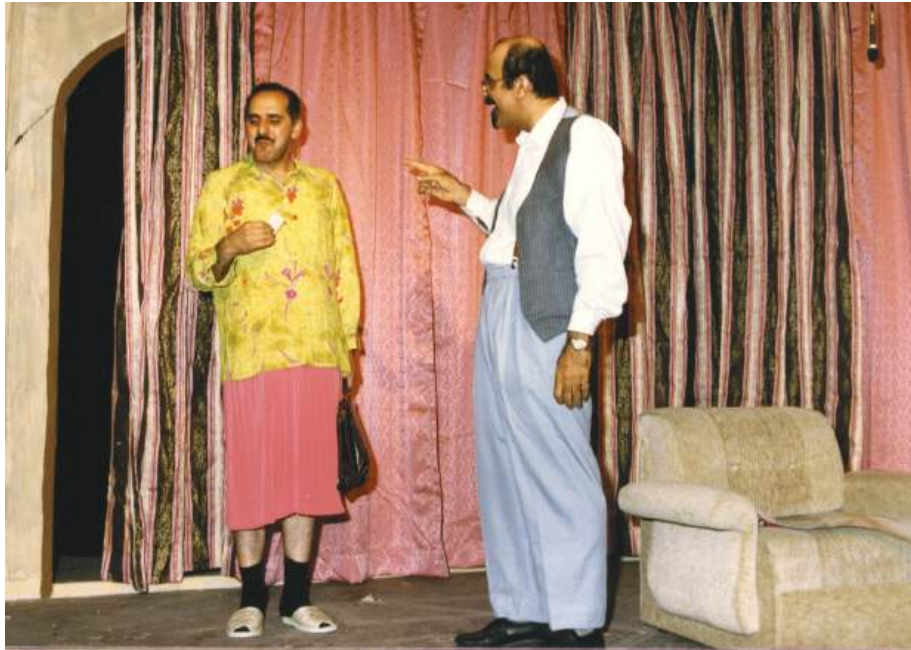




مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

44 - مسرحية «طباخ العرب»
تأليف وإخراج: هاني الدلال.
عرضت في 9 يوليو 2001 على صالة
نادي الخريجين.



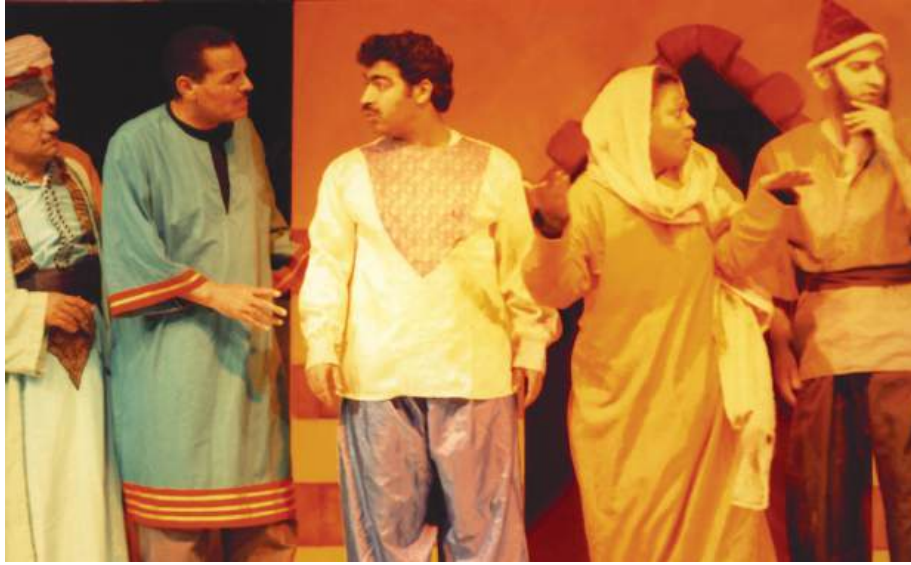


مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

45 - مسرحية «عود ثقاب»
تأليف: سعدون العبيدي - إخراج: جمال
الغيلان.
عرضت في سبتمبر 2002 في صالة
مقر مسرح أوال بالعدلية.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

46 - مسرحية «صور عارية»

تأليف وإخراج: خليفة العريفي.

- عرضت في 18 ديسمبر 2002 -

البحرين على صالة مدرسة الشيخ
عبدالعزیز بن محمد الخليفة بالعدلية.

- عرضت في 23 سبتمبر 2003م

في المهرجان المسرحي الثامن للفرق

الأهلية لمجلس التعاون لدول الخليج

العربية المنعقد في أبوظبي في الفترة

من 21 إلى 28 سبتمبر 2003م.

- فازت بجائزة العرض المسرحي المميز

(الأولى مناصفة) - 2002

(جائزة التميز للعروض المسرحية -

وزارة الإعلام - إدارة الثقافة والفنون)



مسرح الأناضول

تأسس سنة 1970

47 - مسرحية «عذاري»

تأليف: علي الشرقاوي.

إعداد وسيناريو وإخراج: جمعان الرويعي.

- عرضت في 25 يونيو 2003 على صالة مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد الخليفة بالعدلية.

- عرضت في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في الفترة من 20 إلى 30 سبتمبر 2004.

- عرضت في مهرجان المسرح الخليجي التاسع في 6 نوفمبر 2006 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

48 - مسرحية «ربع المكدة»

تأليف: عقيل سوار.

إخراج: عبدالله ملك.

عرضت في 28 يونيو 2004 على صالة

مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد

الخليفة بالعدلية.





مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

49 - مسرحية «أخبار المجنون»

تأليف: أمين صالح.

عن نص (أخبار المجنون) لقاسم حداد.

إخراج: خالد الرويعي.

عرضت في 5 مارس 2005 على صالة

مدرسة أم الحصم الابتدائية للبنين

ضمن عروض مهرجان أوائل المسرحي

الأول.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

50 - مسرحية «الشیطان فی خطر»

تألیف: توفیق الحکیم.

إخراج: طاهر محسن.

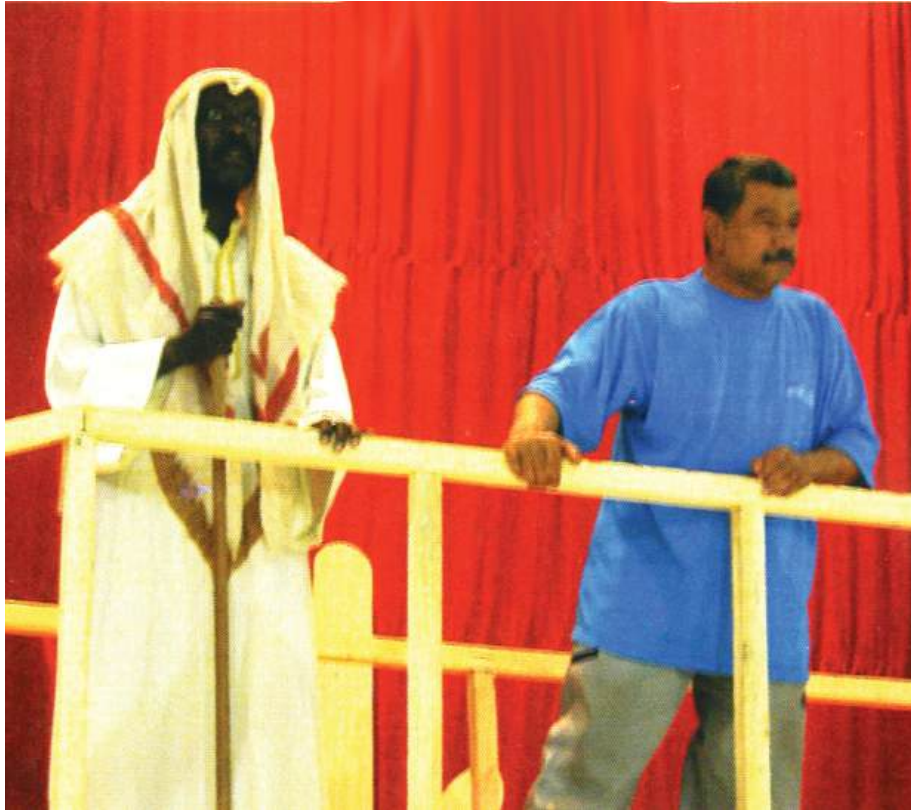
عرضت فی 6 مارس 2005 على

صالة مدرسة الشیخ عبدالعزیز بن

محمد الخلیفة بالعدلیة ضمن عروض

مهرجان أوال المسرحی الأول.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

51 - مسرحية «الجوشن»

تأليف: الشاعر العراقي د. عبدالرزاق
عبدالواحد.

إخراج: محمد الحجيري.

عرضت في 9 مارس 2005 على
صالة مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن
محمد الخليفة بالعدلية ضمن عروض
مهرجان أوام المسرحي الأول.





مدرسة أولاد

تأسس سنة 1970

52 - مسرحية «الليل»

تأليف و إخراج: حسن منصور .

عرضت في 12 مارس 2005 على

صالة مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن

محمد الخليفة بالعدلية ضمن عروض

مهرجان أوال المسرحي الأول.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

53 - مسرحية «سرور»

تأليف: إبراهيم بوهندي.

إخراج: عبدالله ملك.

أعيد عرضها في 22 أبريل ومايو

2006 على الصالة الثقافية - قرب

المتحف الوطني ضمن عروض مهرجان

أوال المسرحي الثاني.

- فازت بالجائزة الكبرى لأفضل عرض

مسرحي - 2006

(جائزة التميز للعروض المسرحية -

وزارة الإعلام - إدارة الثقافة والفنون)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

54 - مسرحية «الجلف»

تأليف: إنطوان تشيكوف.

إخراج: عبدالله سويد.

عرضت في 24 أبريل 2006 على
الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني
ضمن عروض مهرجان أواد المسرحي
الثاني.





مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

55 - مسرحية «الصرخة»

تأليف: صباح الأنباري.

إخراج: طاهر محسن.

عرضت في 26 أبريل 2006 على
الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني
ضمن عروض مهرجان أوائل المسرحي
الثاني.



مدرسة أولاد

تأسس سنة 1970

56 - مسرحية «حسن وفرارة الخير»

تأليف: محمد عواد .

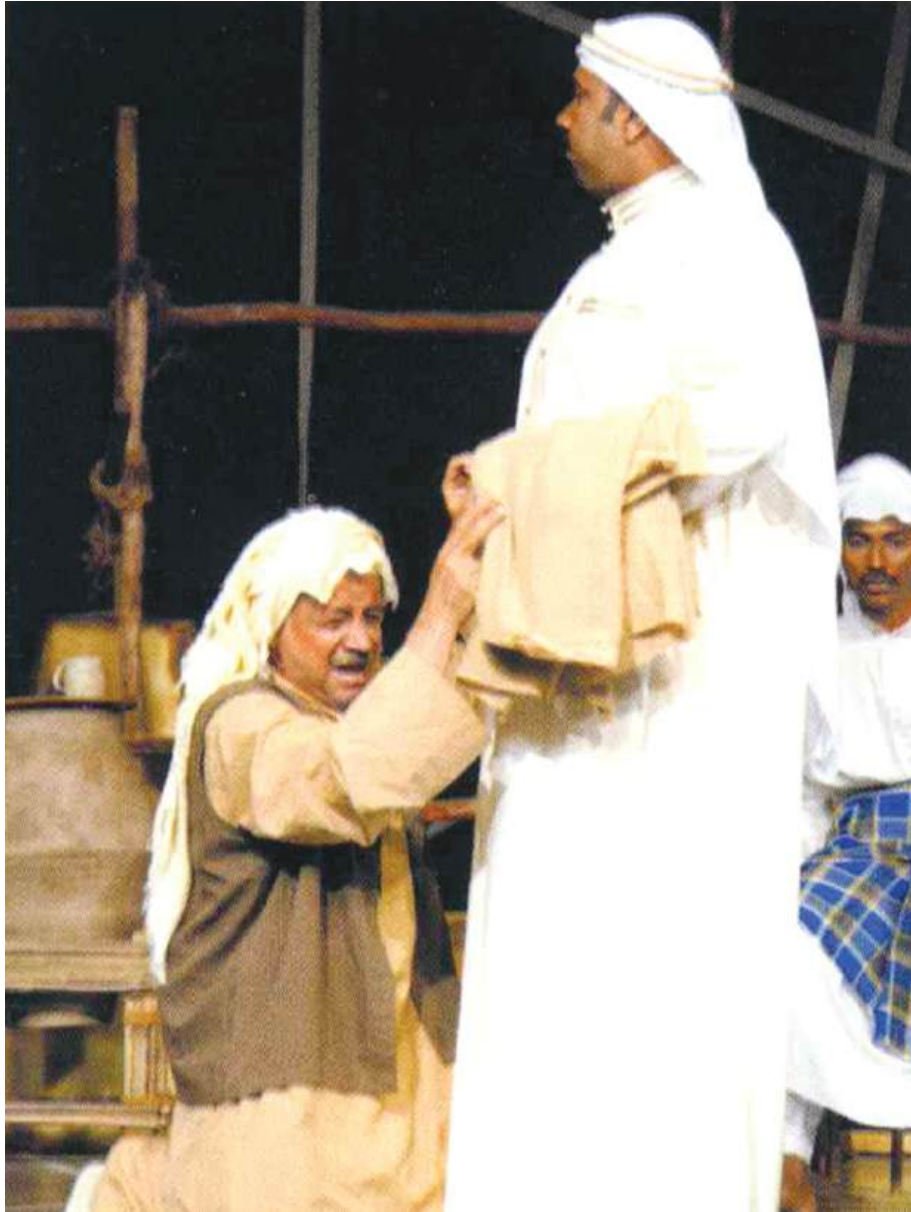
إخراج: عبدالله سويد .

عرضت في 19 فبراير 2007 على

صالة مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن

محمد الخليفة بالعدلية.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

57 - مسرحية «سبع ليالي»

تأليف: راشد المعاودة.

إخراج: خليفة العريفي.

أعيد عرضها في 22 أبريل 2007 على
الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني
ضمن عروض مهرجان أواد المسرحي
الثالث.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

58 - مسرحية «ألوان أساسية»

تأليف: يوجين يونسكو عن مسرحية
مشاجرة رباعية

إعداد وإخراج: حسن منصور.

- عرضت في البحرين في 24 أبريل
2007 على الصالة الثقافية - قرب
المتحف الوطني ضمن عروض مهرجان
أوال المسرحي الثالث.

- عرضت في مصر حيث شاركت في
مهرجان القاهرة الدولي للمسرح
التجريبي التاسع عشر في سبتمبر
2007.

- عرضت في الجزائر حيث شاركت
ضمن الأيام الثقافية البحرينية
بالجزائر في 26 أكتوبر 2007.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

59 - مسرحية «إذا ماطاعك الزمان»

تأليف: إبراهيم بوهندي.

إخراج: عبدالله سويد.

أعيد عرضها في 5 فبراير 2008 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني ضمن عروض مهرجان أواد المسرحي الرابع.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

60 - مسرحية «هلوسة»

تأليف: زهراء أحمد الشويخ.

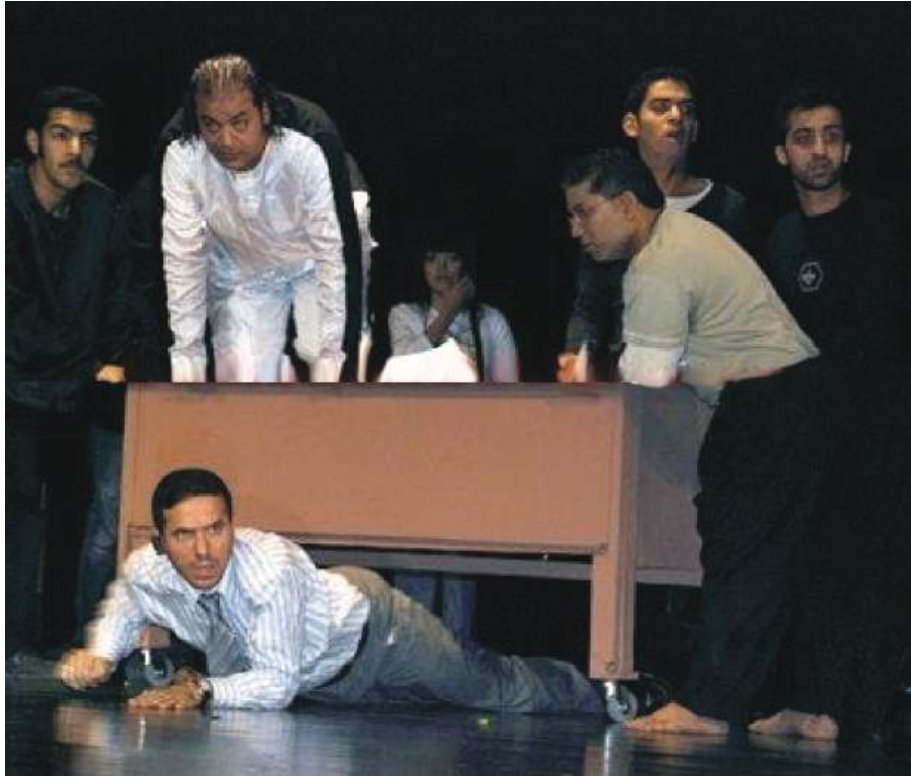
إخراج: خليفة العريفي.

عرضت في 7 فبراير 2008 على

الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني

ضمن عروض مهرجان أواد المسرحي

الرابع.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

61 - مسرحية «شخابيط»

تأليف وإخراج: حسن منصور.

عرضت في 8 أبريل 2008 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني ضمن عروض مهرجان الصواري للإحتفال بيوم المسرح العالمي.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

62 - مسرحية «جدل»

إعداد: خليفة العريفي.

إخراج: طاهر محسن.

عرضت في 17 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني ضمن عروض مهرجان أواد المسرحي الخامس.

- نالت جائزة أفضل إخراج مسرحي (الموسم 2008 - 2009)

(جائزة التميز للعروض المسرحية - وزارة الثقافة والإعلام - إدارة الثقافة والفنون)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

63 - مسرحية «الناقوس»

تأليف: لؤي عيادة.

إعداد وإخراج: أحمد الصايغ.

عن مسرحية «الطريقة المنهجية في تعلم الوصولية»

- عرضت في البحرين في 18 فبراير

2009 على الصالة الثقافية - قرب

المتحف الوطني ضمن عروض مهرجان

أوال المسرحي الخامس.

- عرضت في 14 أكتوبر 2009 (مسابقة

مسرح الدمام للعروض القصيرة -

الدورة السابعة - دورة الفنان الراحل

نضال أبونواس - السعودية).

- فازت بالجائزة الكبرى لأفضل عرض

مسرحي (الموسم 2008 - 2009)

(جائزة التميز للعروض المسرحية -

وزارة الثقافة والإعلام - إدارة الثقافة

والفنون)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

64 - مسرحية «نعيمة»

تأليف وإخراج: إبراهيم بحر.

- عرضت في البحرين في 1 و 2 أكتوبر
2009 على الصالة الثقافية - قرب
المتحف الوطني.

- عرضت في يناير 2010 (مهرجان
الفجيرة الدولي للمونودراما - الدورة
الرابعة) في الفترة من 14 إلى 22 يناير
2010.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

65 - مسرحية «الأشباح»

تأليف: محمد الماجد.

إخراج: أحمد الصايغ.

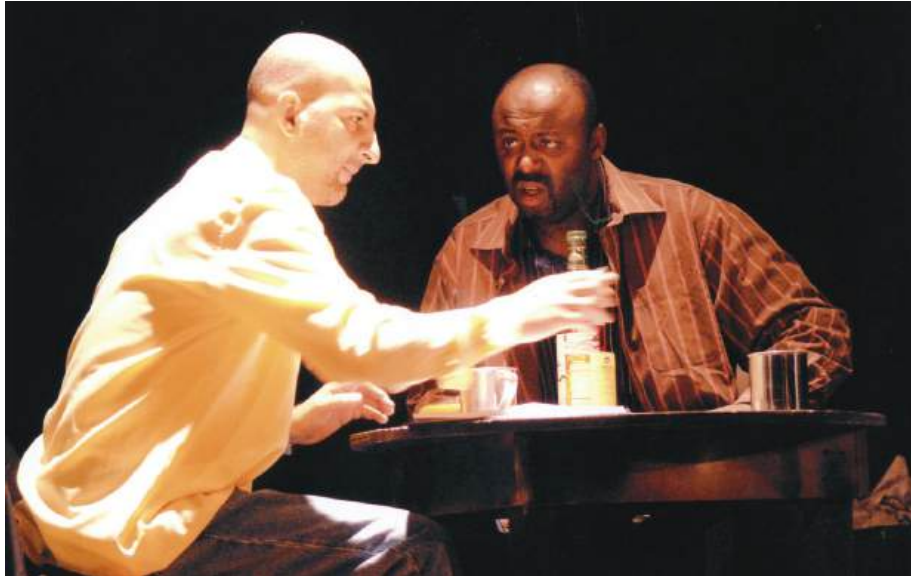
عرضت في 16 فبراير 2010 على

الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني

ضمن عروض مهرجان أوائل المسرحي

السادس.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

66 - مسرحية «المهاجران»

تأليف: سرافو ميرومروجي.

ترجمة: علي الشيراوي.

إخراج: جمال الغيلان.

- عرضت في البحرين في 22 فبراير

2010 (على الخشبة مع الجمهور)

ضمن عروض مهرجان أوائل المسرحي

السادس على مسرح الصالة الثقافية -

قرب المتحف الوطني.

- عرضت في مصر حيث شاركت في

مهرجان القاهرة الدولي للمسرح

التجريبي (الدورة 22) من 10 - 20

أكتوبر 2010م



مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

67 - مسرحية «خميس وجمعة»

تأليف: عقيل سوار.

إخراج: عبدالله يوسف.

أعيد عرضها في ثاني أيام عيد الفطر

المبارك (سبتمبر 2010م) على الصالة

الثقافية - قرب المتحف الوطني.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

68 - مسرحية الأطفال «أبواب»

تأليف: يعقوب يوسف.

إخراج: أحمد الصايغ.

عرضت في ثاني أيام عيد الفطر

المبارك والأيام التالية (سبتمبر 2011)

على الصالة الثقافية - قرب المتحف

الوطني.





مسرح الأراج

تأسس سنة 1970

69 - مسرحية «النحاس»

تأليف: سالم الحتاوي.

إخراج: محمود إسماعيل.

عرضت في 14 نوفمبر 2011 على
الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

70 - مسرحية «آباء للبيع»

تأليف: قاسم محمد .

إعداد: خليفة العريفي .

إخراج: طاهر محسن .

عرضت في 17 نوفمبر 2011 على

الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني

رشحت للمشاهدة في 14 نوفمبر 2012

مع المسارح الأهلية الأخرى للمشاركة

في المهرجان الخليجي بسلطنة عمان

(لم ترشح للمشاركة).



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

71 - مسرحية «تعالوا ننتظر»

تأليف: خليفة العريفي.

إخراج: طاهر محسن.

عرضت في البحرين في 5 فبراير 2013
على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني ضمن عروض مهرجان أوائل
المسرحي السابع.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

72 - مسرحية «لحظات منسية»

تأليف: إبراهيم بحر.

إعداد وإخراج: غادة الفيحاني.

- عرضت في البحرين في 18 فبراير

2014 على الصالة الثقافية - قرب

المتحف الوطني ضمن عروض مهرجان

أوال المسرحي الثامن.

- شاركت في مهرجان الريف المسرحي

الثامن في 31 مايو 2014 - البحرين.

- عرضت في الأردن حيث شاركت في

مهرجان عشيات طقوس المسرحية

السابع المنعقد في الفترة من 21 إلى

25 سبتمبر 2014.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

73 - مسرحية «الحالمان»

تأليف: مهدي سلمان.

إعداد وإخراج: حسين العصفور.

عرضت في البحرين في 22 فبراير

2014 على الصالة الثقافية . قرب

المتحف الوطني ضمن عروض مهرجان

أوال المسرحي الثامن.



مسرح أولاه

تأسس سنة 1970

74 - مسرحية «جروح»

تأليف: إسماعيل عبدالله.

إخراج: عبدالله سويد.

- عرضت في البحرين في 25 فبراير

2014 ضمن عروض مهرجان أوائل

المسرحي الثامن.

- عرضت في الشارقة حيث شاركت في

مهرجان المسرح الخليجي الأول في 13

فبراير 2015.

- فازت بجائزة أفضل ديكور للفنان

القدير عبدالله يوسف.



مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

75 - مسرحية «في بيتنا حريجة»

تأليف: يعقوب يوسف.

إخراج: عبدالله ملك.

- عرضت في البحرين في 30 ديسمبر

2014 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني.

- عرضت في سلطنة عمان حيث

شاركت في مهرجان الرستاق العربي

للمسرح الكوميدي في نوفمبر 2016.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

76 - مسرحية «سارة»

تأليف: سالم الحتاوي.

عن مسرحية «زهرة»

إعداد وإخراج: محمود إسماعيل.

عرضت في البحرين في 15 - 16 أبريل

2015 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

77 - مسرحية «فوضى»

تأليف: يوجين يونسكو.

إخراج: حسين العصفور.

عرضت في 18 مايو 2015 على مسرح
الصالة الثقافية - قرب متحف البحرين
الوطني.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

78 - مسرحية «السايكو»

تأليف: كريم الأسدي.

إخراج: ياسين قازاني.

- عرضت في البحرين في 3 فبراير

2016 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني ضمن

عروض مهرجان أوام المسرحي التاسع.

- عرضت في مصر حيث شاركت في

مهرجان مسرح بلا إنتاج بمدينة

الإسكندرية في يناير 2017.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

79 - مسرحية «النافذة»

تأليف: الكاتب البولندي إيزينيوس
ينسكي

إعداد: عبدالله السعداوي.

إعداد وإخراج: غادة الفيحاني.

- عرضت في البحرين في 4 فبراير

2016 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني ضمن

عروض مهرجان أوام المسرحي التاسع.

- عرضت في دولة الإمارات العربية

المتحدة في يناير 2017 حيث شاركت في

مهرجان دبا الحصن للمسرح الثنائي.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

80 - مسرحية «البرهامة»

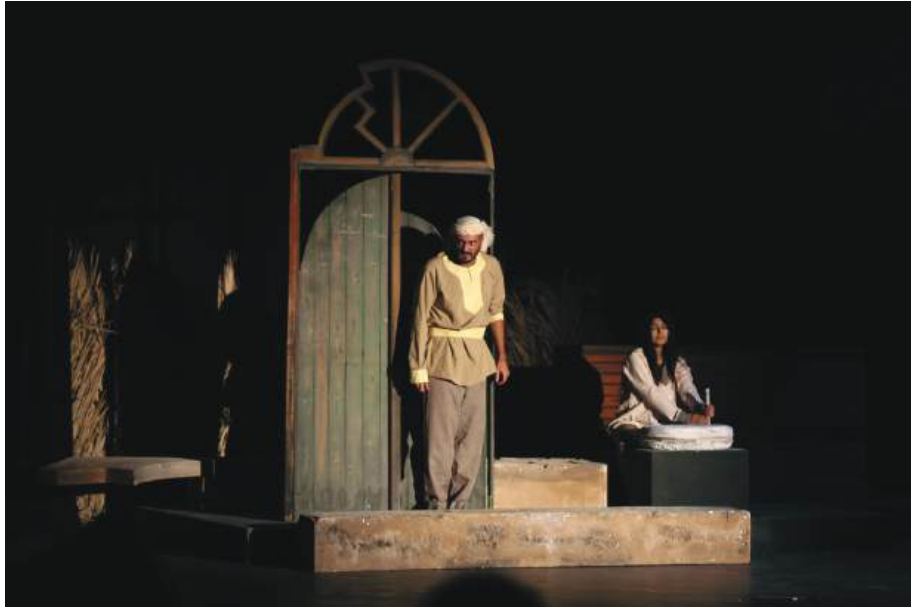
تأليف: علي الشرقاوي.

إخراج: عبدالله سويد.

عرضت في البحرين في 30 . 31

أغسطس 2016 على صالة مدرسة أم

الحصم الابتدائية للبنين.



مسرح الزاوية

تأسس سنة 1970

81 - مسرحية «الحارة السفلى»

تأليف: بدر الحمداني.

إخراج: طاهر محسن.

عرضت في 7 نوفمبر 2016 على

مسرح الصالة الثقافية - قرب متحف

البحرين الوطني



مهرجان الوالد

تأسس سنة 1970

82 - مسرحية « جزيرة الجوري »

تأليف وإخراج: عبدالله ملك.

- عرضت في الشارقة حيث شاركت في

مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي

- الدورة الثانية في الفترة من 15 . 18

ديسمبر 2016.

- عرضت في البحرين في 25 يناير

2017 ضمن عروض مهرجان أوائل

المسرحي العاشر على قلعة الشيخ

سلمان بن أحمد الفاتح بالرفاع.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

83 - مسرحية «الكراسي»

تأليف: يوجين يونسكو.

معالجة وإخراج: حسين العصفور.

- عرضت في البحرين في 26 يناير

2017 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني ضمن

عروض مهرجان أوام المسرحي العاشر.

- عرضت في الشارقة حيث شاركت في

مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي

- الدورة الثانية في الفترة من 9 - 15

فبراير 2017 (عرضت بتاريخ 10

فبراير 2017).

- فازت بجائزة أفضل ديكور للفنان

القدير عبدالله يوسف.

- فازت بجائزة أفضل ممثل للفنان

حسن العصفور.



مسرح الأواقيع

تأسس سنة 1970

84 - مسرحية «شاليه»

تأليف: مرعي الحليان.

إخراج: عادل الجوهر.

عرضت في البحرين في 28 ديسمبر

2017 على مسرح الصالة الثقافية.

قرب متحف البحرين الوطني.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

85 - مسرحية «رماد من رماد»

تأليف: الكاتب البريطاني هارولد بنتر،
إخراج: عيسى الصنديد.

عرضت في البحرين في 10 فبراير
2018 على مسرح الصالة الثقافية -
قرب متحف البحرين الوطني ضمن
عروض مهرجان أوال المسرحي الحادي
عشر.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

86 - مسرحية «إلى ريا»

تأليف: جمال الصقر.

إخراج: جمال الغيلان.

عرضت في البحرين في 29 أغسطس

2018 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

87 - مسرحية «لحن التماثيل»

تأليف: أحمد العبيدي.

عن مسرحية «نحت بارز».

إخراج: طاهر محسن.

- عرضت في البحرين في 1 نوفمبر

2018 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني ضمن

عروض ليالي أوال المسرحية

- عرضت في مهرجان أوال المسرحي

الدولي الثاني عشر في 4 فبراير 2019

على مسرح الصالة الثقافية - قرب

متحف البحرين الوطني.

- حصلت على جائزة عبدالله يوسف

المقدمة من شركة الحسنين والذي

حصل عليها الموسيقار محمد حداد

عن تأليفه موسيقى المسرحية.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

88 - مسرحية «بلا غطاء»

تأليف: تغريد الداود.

إخراج: عادل شمس.

عرضت في البحرين في 5 نوفمبر

2018، على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني ضمن

عروض ليالي أوال المسرحية.



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

89 - مسرحية «نوح العين»

تأليف: جمال الصقر.

إخراج: أنور أحمد.

- عرضت في البحرين في 8 نوفمبر

2018 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني ضمن

عروض ليالي أوال المسرحية.

- عرضت في الشارقة حيث شاركت في

مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي -

الدورة الثالثة في 16 فبراير 2019، بعد

أن تم ترشيحها من قبل هيئة البحرين

للثقافة والآثار للمشاركة في مهرجان

الشارقة للمسرح الخليجي.



مسرح الوالد

تأسس سنة 1970

90 - مسرحية «نعال النوخدة»

تأليف: يعقوب يوسف.

إخراج: جمال الغيلان.

عرضت في البحرين في 14 أبريل

2019 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني ضمن

عروض مهرجان البحرين المسرحي -

الدورة الأولى .

- حصلت على جائزة الهيئة العربية

للمسرح لأفضل عرض مسرحي.

- حصلت على جائزة أفضل ممثل دور

ثاني للفنان أمين الصايغ.



مسرح الزاوية

تأسس سنة 1970

91 - اسكتش «جمعية الطرارة»

تأليف: محمد عواد

إعداد: د. محمد حميد السلطان

إخراج: محمود إسماعيل

- عرضت كعرض افتتاح في مهرجان

أوال المسرحي الثالث عشر في 1 فبراير

2020 على مسرح الصالة الثقافية -

قرب متحف البحرين الوطني.





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

92 - مسرحية «إلى ريا»

تأليف: جمال الصقر

إخراج : جمال الفيّان

- عرضت في مهرجان أوّال المسرحي

الثالث عشر في 2 فبراير 2020 على

مسرح الصالة الثقافية - قرب متحف

البحرين الوطني.

- حصلت على جائزة التميّز في التمثيل

(أفضل ممثل دور أول) باسم الفنانة

أحلام محمد، مقدمة من بتلكو، وفاز

بها الفنان جمعان الرويعي.



مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

93 - مسرحية «ظما عطشان»

تأليف: إسماعيل عبدالله

إخراج: عادل شمس

مساعد مخرج: ياسين قازاني

- عرضت في مهرجان أوائل المسرحي

الثالث عشر في 6 فبراير 2020 على

مسرح الصالة الثقافية - قرب متحف

البحرين الوطني.

- حصلت على جائزة أفضل تأليف،

باسم الفنان إبراهيم بحر، مقدمة من

مسرح أوائل، وفاز بها الكاتب الإماراتي

إسماعيل عبدالله.

- حصلت على جائزة التميز في

السينوغرافيا، باسم الفنان إبراهيم

الغانم، مقدمة من بنك البحرين

والكويت، وفاز بها الفنان عبدالله

الدرزي.

- حصلت على الجائزة لأفضل عرض

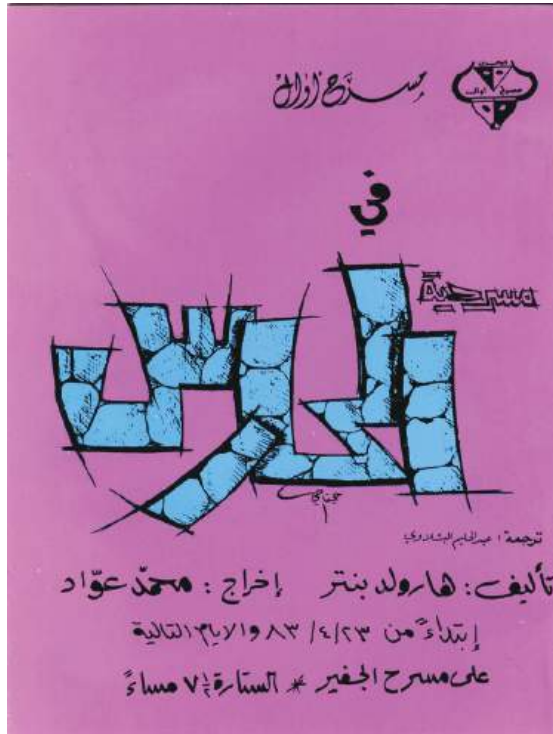
مسرحي المقدمة من عائلة المؤيد باسم

الراحل الأستاذ طارق عبدالرحمن.

حتى لا تبخس جهود كل من شارك في تدريبات الأعمال التي لم تعرض، حيث أخذت منهم تلك التدريبات عدة شهور، وحيث بعضها وصل للتدريبات النهائية (جنرال بروقة) لذلك نذكر تلك الأعمال للتاريخ وهي كالتالي:

1 - مسرحية «الحارس»

تأليف: هارولد بنتر، إخراج: محمد عواد.
(حالت ظروف دون عرضها)



مسرح الزمان

تأسس سنة ١٩٧٠

عروض مسرحية لم
تعرض على الجمهور

مسرح الأناضول

تأسس سنة 1970

عروض مسرحية لم
تعرض على الجمهور

2 - مسرحية «الثعلب والعنب»

تأليف: جويليهم فيجويردو، ترجمة: فيصل الياسري، إخراج: عبدالله يوسف.

كان من المقرر أن تعرض في 13 مايو 1979 (حالت ظروف دون عرضها).



مسرح الأراج

تأسس سنة 1970

عروض مسرحية لم
تعرض على الجمهور

3 - مسرحية «الغول»

تأليف: يفيجيني شفارتس، عن مسرحية «التين»

إعداد: علي الشرقاوي

إخراج: سامي القوز.

(كان من المقرر أن تعرض في ديسمبر 1983).

لم تعرض وذلك لوفاة أحد الممثلين وهو المرحوم الفنان صالح الفضل.



مسرح الأناضول

تأسس سنة 1970

عروض مسرحية لم
تعرض على الجمهور

4 - مسرحية «بداية النهاية»

عن مسرحية «الجنابة».

تأليف: علي أحمد حسن، إخراج: عبدالله يوسف.
(حالت ظروف دون عرضها)

5 - مسرحية «الرجل الذي ضحك على الأباليس»

تأليف: علي سالم، إخراج: محمد عواد.
(لم تعرض)

6 - مسرحية «رأس المملوك جابر»

تأليف: سعد الله ونوس، إعداد: قاسم حداد، إخراج: عبدالرحمن
بركات.
(لم تعرض)

7 - مسرحية «البيانو»

تأليف: فيرنيك كارنيني، إخراج: قحطان القحطاني.
(حالت ظروف دون عرضها)

8 - مسرحية «مهاجر بريسبان»

تأليف: جورج شحادة، وإخراج: خليفة العريفي.
(حالت ظروف دون عرضها)

مسرح الأراج

تأسس سنة 1970

عروض مسرحية لم
تعرض على الجمهور

9 - مسرحية «الزبال والطبال»

تأليف: ممدوح عدوان، إعداد وإخراج: الدكتور محمد حميد
السلطان.

عرضت في أبريل 1999 على لجنة إختيار العروض.

مسرح أوّل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوّل المسرحي

مهرجان سنوي يقيمه المسرح ويقدم فيه عروض مسرحية وتشارك فيه بعض الفرق المحلية ويستضيف فيه فرق من الخارج، قدم حتى الآن ثلاثة عشر مهرجانا .

1 - مهرجان أوّل المسرحي الأوّل

- مسرحية «أخبار المجنون» لمسرح أوّل
عرضت في 5 مارس 2005 على صالة مدرسة أم الحصم الابتدائية للبنين.

عن نص أخبار المجنون لقاسم حداد
تأليف: أمين صالح، سينوغرافيا وإخراج: خالد الرويعي
نال شهادة لجنة التحكيم التشجيعية عن (مهرجان أوّل المسرحي الأوّل) . 2005

(جائزة التميز للعروض المسرحية - وزارة الإعلام - إدارة الثقافة والفنون)

- مسرحية «الشیطان في خطر» لمسرح أوّل
عرضت في 6 مارس 2005 على صالة مدرسة الشيخ عبدالعزيز بن محمد آل خليفة الثانوية للبنين.
تأليف: توفيق الحكيم، إخراج: طاهر محسن.

مسرح أوّال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوّال المسرحي

- مسرحية «الجوشن» لمسرح أوّال
عرضت في 9 مارس 2005 على صالة مدرسة الشيخ عبدالعزيز
بن محمد آل خليفة الثانوية للبنين.
تأليف: د. عبدالرزاق عبدالواحد، إخراج: محمد الحجيري.

- مسرحية «الليل» لمسرح أوّال
عرضت في 12 مارس 2005 على صالة مدرسة الشيخ عبدالعزيز
بن محمد آل خليفة الثانوية للبنين.
تأليف وإخراج: حسن منصور.

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوال المسرحي

2 - مهرجان أوال المسرحي الثاني

- مسرحية «سرور» لمسرح أوال

عرضت في 22 أبريل 2006 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: إبراهيم بوهندي، إخراج: عبدالله ملك

- مسرحية «غضب الدار» لفرقة مسرح الريف - البحرين

عرضت في 23 أبريل 2006 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: مهدي سلمان، إخراج: محمد الحجيري.

- مسرحية «الجلف» لمسرح أوال

عرضت في 24 أبريل 2006 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: إنطوان تشيخوف، إخراج: عبدالله سويد.

- مسرحية «التراب الأحمر» لفرقة المسرح الحديث بدولة الإمارات العربية المتحدة

عرضت في 25 أبريل 2006 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: مرعي الحليان، إخراج: حسن رجب.

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

- مسرحية «الصرخة» لمسرح أوائل
عرضت في 26 أبريل 2006 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: صباح الأنباري، إخراج: طاهر محسن.

- ختام «ورشة د. محمد الخزاعي المسرحية» وحفل التكريم
27 أبريل 2006 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

3 - مهرجان أوائل المسرحي الثالث

- «المعرض التشكيلي» المصاحب لفعاليات المهرجان من 22 - 27 أبريل 2007 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

بمشاركة الفنان عبدالله المحرق - الفنان راشد العريفي - الفنان أحمد العريفي - الفنان عبدالله يوسف - الفنان خليل الهاشمي - الفنان إبراهيم بوسعد - الفنان عباس الموسوي - الفنان محمود الملا - الفنان خالد البنفلاح.

- مسرحية «سبع ليالي» لمسرح أوائل عرضت في 22 أبريل 2007 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: راشد المعاودة، إخراج: خليفة العريفي

- مسرحية «ألوان أساسية» لمسرح أوائل عرضت في 24 أبريل 2007 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: يوجين يونسكو عن مسرحية مشاجرة رباعية - إعداد و إخراج: حسن منصور.

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوال المسرحي

- مسرحية «أمنة» لفرقة البحرين المسرحية
عرضت في 25 أبريل 2007 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: محي الدين زنكنة، إعداد وإخراج: أحمد الصايغ

- مسرحية «المطحون» لفرقة مسرح الريف - البحرين
عرضت في 26 أبريل 2007 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: حسن بوحسن، إخراج: طاهر محسن

- مسرحية «أين دوائي» لفرقة الزبير المسرحية - العراق
عرضت في 27 أبريل 2007 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: فرحان هادي، إخراج: عدنان الحسن

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

4 - مهرجان أوائل المسرحي الرابع

- مسرحية «إذا ما طاعك الزمان» لمسرح أوائل

عرضت في 5 فبراير 2008 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: إبراهيم بوهندي، إخراج: عبدالله سويد

- مسرحية «حلم» لفرقة مجموعة بيت الفن - لبنان

عرضت في 6 فبراير 2008 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: عبدالناصر ياسين، إخراج: غنام غنام

- مسرحية «هلوسة» لمسرح أوائل

عرضت في 7 فبراير 2008 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: زهراء الشويخ، إخراج: خليفة العريفي

- مسرحية «البقشة» لفرقة المسرح الحديث - الشارقة

عرضت في 8 فبراير 2008 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: أحمد الأنصاري

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوال
المسرحي

- مسرحية «المبجل» لفرقة مسرح الريف - البحرين
عرضت في 9 فبراير 2008 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: عبدالحسين مرهون، إعداد وإخراج: محمد الحجيري.

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

5 - مهرجان أوائل المسرحي الخامس

- مسرحية «جدل» لمسرح أوائل
عرضت في 17 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

إعداد: خليفة العريفي - إخراج: طاهر محسن.

- مسرحية «الناقوس» لمسرح أوائل
عرضت في 18 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: لؤي عيادة - إعداد وإخراج: أحمد الصايغ.

- مسرحية «زمن الكلام» لفرقة مسرح الشباب بالأحساء -
السعودية

عرضت في 19 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: فهد الحوشاني، سينوغرافيا وإخراج: نوح الجمعان

- مسرحية «المنجم» لفرقة مسرح البيادر - البحرين
عرضت في 20 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف وإخراج: أحمد جاسم

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

- مسرحية «اللعاد» لفرقة مسرح الريف - البحرين
عرضت في 21 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: عبدالفتاح رواس قلعجي، إخراج: جاسم أحمد طلاق

- عرض فيلم «ياسين» لمسرح أوائل
عرض في 22 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: عيسى الحمير، إخراج: جمال الغيلان

- مسرحية «أوركسترا تايترك» لفرقة المسرح القطري - دولة قطر
عرضت في 23 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: هريستو بويتشيف، إخراج: نورالله تونجار

- مسرحية «ميادير» لفرقة المسرح الحديث بدولة الإمارات
العربية المتحدة

عرضت في 24 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: أحمد الأنصاري.

- مسرحية «عائشة» لفرقة مسرح جلامش - البحرين
عرضت في 25 فبراير 2009 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: د. حبيب غلوم العطار، إخراج: جمال الغيلان

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوال المسرحي

6 - مهرجان أوال المسرحي الدولي السادس

- مسرحية «الأشباح» لمسرح أوال
عرضت في 16 فبراير 2010 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: محمد الماجد - إخراج: أحمد الصايغ.

- مسرحية «مجرد ؟ لا غير» لجماعة المسرح بالقطيف - فرقتي
أمواج والنورس - السعودية
عرضت في 17 فبراير 2010 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: عقيل خميس، ياسر الحسن وحسن حمود - إخراج: عقيل
خميس.

- مسرحية «جرصة» لفرقة رفيق علي أحمد - لبنان
عرضت في 18 فبراير 2010 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف وتمثيل وإخراج: رفيق علي أحمد

- مسرحية «رؤوس متحدثة» لفرقة ثندر بيرد - فرنسا
عرضت في 19 فبراير 2010 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: ألين بينيت، تمثيل وإخراج: أليس سفران

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

- مسرحية «المجهول» لفرقة مسرح الريف - البحرين
عرضت في 20 فبراير 2010 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
إعداد وإخراج: حسين العصفور

- مسرحية «تحت الدخان» لفرقة مسرح البيادر - البحرين
عرضت في 21 فبراير 2010 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
قصة: زكي محمد خلفه، إعداد وإخراج: عادل الجوهر

- مسرحية «المهاجران» لمسرح أوائل
عرضت في 22 فبراير 2010 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: سرافو ميرومروجي، ترجمة: علي الشيراوي، إخراج:
جمال الغيلان.

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

7 - مهرجان أوائل المسرحي السابع

- مسرحية «تعالوا ننتظر» لمسرح أوائل
عرضت في 5 فبراير 2013 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: خليفة العريفي - إخراج: طاهر محسن.

- مسرحية «لعبة البداية» لفرقة مسرح جلعامش - البحرين
عرضت في 7 فبراير 2013 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: محسن سليمان - إخراج: عبدالرحمن فقيهي.

- مسرحية «بايته» لفرقة المسرح الحديث بدولة الإمارات العربية
المتحدة
عرضت في 8 فبراير 2013 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: مرعي الحليان، إخراج: ناجي الحاي.

- مسرحية «قيد امرأة» لفرقة مسرح الريف - البحرين
عرضت في 9 فبراير 2013 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف وإخراج: محمد الحجيري

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

- مسرحية «الدياية طارت» لفرقة مسرح البيادر - البحرين
عرضت في 10 فبراير 2013 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
إعداد وإخراج: عادل الجوهر

- مسرحية «عندما صمت عبدالله الحكواتي» لفرقة مسرح
الصواري - البحرين
عرضت في 11 فبراير 2013 في بيت القصير بفريق الفاضل
بالمنامة.
إعداد وإخراج: حسين عبدعلي

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

8 - مهرجان أوائل المسرحي الثامن

- مسرحية «لحظات منسية» لمسرح أوائل

عرضت في 18 فبراير 2014 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: إبراهيم بحر، إعداد وإخراج: غادة الفيحاني.

- مسرحية «البشت أم العباءة» لفرقة مسرح الريف - البحرين

عرضت في 19 فبراير 2014 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف وإخراج: محمد الحجيري

- مسرحية «الحلم» للمؤسسة العامة للشباب والرياضة - البحرين

عرضت في 20 فبراير 2014 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف وإخراج: نضال العطاوي.

- مسرحية «بيتنا الذي» لفرقة مسرح البيادر - البحرين

عرضت في 21 فبراير 2014 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

قصة: عزيز نسين، إخراج: أحمد جاسم.

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

- مسرحية «الحامان» لمسرح أوائل
عرضت في 22 فبراير 2014 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: مهدي سلمان، إعداد وإخراج: حسين العصفور.

- مسرحية «عندما يبتسم المطر» لوزارة التنمية والشئون
الإجتماعية - البحرين
عرضت في 23 فبراير 2014 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: جمال الصقر، إخراج: محمود إسماعيل.

- مسرحية «بين قوسين» لفرقة مسرح جلعامش - البحرين
عرضت في 24 فبراير 2014 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: إبراهيم الجرادي. إعداد: نضال العطوي. إخراج: زكريا
الشيخ.

- مسرحية «جروح» لمسرح أوائل
عرضت في 25 فبراير 2014 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: عبدالله سويد.

مهرجان أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

9 - مهرجان أوائل المسرحي التاسع

- مسرحية «مقامات بن تايه» لفرقة مسرح رأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة
عرضت في 2 فبراير 2016 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف وإخراج: مرعي الحليان.

- مسرحية «السايكو» لمسرح أوائل
عرضت في 3 فبراير 2016 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف: كريم الأسدي، إخراج: ياسين قازاني.

- مسرحية «النافذة» لمسرح أوائل
عرضت في 4 فبراير 2016 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف: الكاتب البولندي إيزينيوس ينسكي، إعداد: عبدالله السعداوي، إعداد وإخراج: غادة الفيحاني.

- مسرحية «بعيداً عن السيطرة» لفرقة مسرح الطائف - السعودية
عرضت في 5 فبراير 2016 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف: فهد الحارثي، سينوغرافيا وإخراج: سامي الزهراني

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوال المسرحي

- مسرحية «الصفقة» لفرقة مسرح الريف - البحرين
عرضت في 6 فبراير 2016 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: عزيز جبر الساعدي، معالجة درامية: محمد شهاب.
معالجة درامية وإخراج: جاسم طلاق

- مسرحية «العيد» لفرقة الرستاق المسرحية - سلطنة عمان
عرضت في 7 فبراير 2016 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: بدر الحمداني، إخراج: محمد خميس العمري

- مسرحية «صح النوم» لفرقة نادي المسرح بجامعة البحرين
عرضت في 8 فبراير 2016 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: ماكس رينييه، إخراج: إبراهيم خلفان

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

10 - مهرجان أوائل المسرحي الدولي العاشر

❖ أقام المسرح ورشة «الحكي والإرتجال» للدكتور جمال الياقوت من مصر على هامش المهرجان في الفترة من 25 إلى 31 يناير 2017.

- مسرحية «جزيرة الجوري» لمسرح أوائل عرضت في 25 يناير 2017 على قلعة الشيخ سلمان بن أحمد الفاتح بالرفاع.
عن مسرحية «جوية» للكاتب عقيل سوار، تأليف وإخراج: عبدالله ملك.

- مسرحية «الكراسي» لمسرح أوائل عرضت في 26 يناير 2017 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف: يوجين يونسكو، معالجة وإخراج: حسين العصفور

- مسرحية «سجل كلثوم اليومي» لفرقة مسرح الفجيرة - الإمارات العربية المتحدة عرضت في 27 يناير 2017 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف: محمود أبو العباس، إخراج: حسن رجب

مهرجان أوائل المسرح

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

- مسرحية «خازوق في الحفلة» لفرقة المسرح الشعبي - دولة الكويت

عرضت في 28 يناير 2017 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

عن مسرحية «حفلة على الخازوق» لمحمود عبد الرحمن، تأليف: محمود عبد الرحمن، إخراج: أحمد العوضي

- مسرحية «كاراكوندولا ملهى مناهض لحرب 99» لجمهورية صربيا

عرضت في 29 يناير 2017 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف وإخراج: مارينا ديمتريجفك، أليكسندرا ماناسيغفك

- مسرحية «ثنين» لفرقة «Avenir Production» للجمهورية التونسية

عرضت في 30 يناير 2017 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف وإخراج: سهيل عماري

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوال المسرحي

11 - مهرجان أوال المسرحي الدولي الحادي عشر

- «المعرض التشكيلي» المصاحب لفعاليات المهرجان من 8 - 15 فبراير 2018 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
بتتسيق من الفنان محمود الملا ومشاركة من الفنانات من المملكة العربية السعودية:
الفنانة رهام علي الشعبان - الفنانة بدور عايش البخيت - الفنانة زينب إبراهيم السادة - الفنانة عاتقة عبدالله الخويلدي - الفنانة نورة سعود الزايدي.

- مسرحية «الشقف» إنتاج مسرح الحمرا (تونس وكندا) عرضت في 8 فبراير 2018 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف: عز الدين قنون، إخراج: سرين قنون، مجدي بومطر.

- مسرحية «تشابك» السعودية عرضت في 9 فبراير 2018 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف: فهد الحارثي، إخراج: أحمد الأحمرري.

- مسرحية «رماد من رماد» لمسرح أوال عرضت في 10 يناير 2018 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.
تأليف: الكاتب البريطاني هارولد بينتر، إخراج: عيسى الصنديد

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

- الندوة الفكرية

أقيمت في الساعة الخامسة والنصف مساءً - 10 فبراير 2018
على مركز الفنون - قرب الصالة الثقافية، بمشاركة الأستاذ
إسماعيل عبدالله (الإمارات العربية المتحدة) - الفنان عبدالله
يوسف (البحرين) - الدكتور مازن الغرباوي (مصر) - الأستاذ
يوسف الحمدان (البحرين) وإدارة الدكتور سهير المهدي.

- مسرحية «Remember» كوريا الجنوبية

عرضت في 11 فبراير 2018 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف وإخراج: Ha Kyoung Hwa

- مسرحية «Wood Prison» الجمهورية الإيطالية

عرضت في 12 فبراير 2018 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف وإخراج: Fabio Omodel

- مسرحية «البئر» مركز الزلاقي الشبابي - البحرين

عرضت في 13 فبراير 2018 على مركز المحرق الشبابي النموذجي
بالبسيطين.

تأليف: عباس الحايك، إعداد وإخراج: إسماعيل مراد.

- مسرحية «البوشية» لفرقة مسرح رأس الخيمة الوطني - الإمارات العربية المتحدة

عرضت في 14 فبراير 2018 على مركز المحرق الشبابي النموذجي
بالبسيطين.

تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: مرعي الحليان.

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مهرجان أوائل المسرحي

12 - مهرجان أوائل المسرحي الدولي الثاني عشر

- مسرحية «ماكينه بينوكيو» الجمهورية الإيطالية
عرضت في 3 فبراير 2019 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف وإخراج: باولو أليساندري.

- مسرحية «لحن التماثيل» لمسرح أوائل
عرضت في 4 فبراير 2019 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: أحمد العبيد، إخراج: طاهر محسن

- مسرحية «فلانة» الفرقة الوطنية للتمثيل - جمهورية العراق
عرضت في 5 فبراير 2019 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
نص: هوشنك وزيري، إخراج: حاتم عودة

- مسرحية «مفقود» لفرقة السلطنة للثقافة والفن - سلطنة عمان
عرضت في 6 فبراير 2019 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.
تأليف: نصر سامي، إخراج: د. مرشد راقى

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوال المسرحي

- مسرحية «تنصيب» لفرقة مسرح الطائف - السعودية
عرضت في 7 فبراير 2019 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: فهد الحارثي، إخراج: سامي الزهراني

- مسرحية «الحب والكراهية» روسيا الاتحادية
عرضت في 8 فبراير 2019 على الصالة الثقافية - قرب المتحف
الوطني.

تأليف: فلاديمير بيليايكن، إخراج: رومان زريف

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

مهرجان أواد المسرحي

13 - مهرجان أواد المسرحي الثالث عشر

- اسكتش «جمعية الطرارة»

عرض في 1 فبراير 2020 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: محمد عواد

إعداد: د. محمد حميد السلطان، إخراج: محمود إسماعيل

- مسرحية «إلى ريا»

عرضت في 2 فبراير 2020 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: جمال الصقر، إخراج: جمال الغيلان

- مسرحية «الموت الأسود»

عرضت في 3 فبراير 2020 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: فلول الفيلكاوي، إخراج: محمد جمال الشطي

- مسرحية «لقمة عيش»

عرضت في 4 فبراير 2020 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: جمال الصقر، إخراج: محمد بن سعيد الرواحي

معرض أوال

تأسس سنة 1970

مهرجان أوال المسرحي

- مسرحية «موال حدّادي»

عرضت في 5 فبراير 2020 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: مرعي محمد الحليان

- مسرحية «ظما عطشان»

عرضت في 6 فبراير 2020 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: عادل شمس
مساعدة مخرج: ياسين قازاني

- مسرحية «الباب»

عرضت في 7 فبراير 2020 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

تأليف وإخراج: ياسر الحسن

- فيلم «فنان لكل العصور»

عرض في 8 فبراير 2020 على الصالة الثقافية - قرب المتحف الوطني.

إعداد: د. محمد حميد السلطان، إخراج: أحمد الصايغ
تعليق: أنور أحمد

مسرح الوالد

تأسس سنة 1970

الجوائز

1 - مسرحية «وجوه»

- جائزة أفضل نص مسرحي لـ قاسم حداد
- جائزة أفضل إخراج مسرحي لـ عبدالله يوسف
- جائزة أفضل ممثلة دور ثان لـ أحلام محمد
- شعر : قاسم حداد - تشكيل : إبراهيم بوسعد
- موسيقى: خالد الشيخ - إعداد و اخراج: عبدالله يوسف
- عرضت في 29 مارس 1997م في المهرجان المسرحي الخامس للفرق الأهلية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في دولة الكويت في الفترة من 27 مارس إلى 4 أبريل 1997م
- عرضت في البحرين بتاريخ 28 أبريل 1997م على صالة نادي الخريجين .

2 - مسرحية «يوم من زماننا»

- جائزة أفضل سينوغرافيا لـ عبدالله يوسف
- جائزة أفضل ممثل دور ثان لـ سعيد صالح
- جائزة أفضل ممثلة دور ثان لـ غادة الفيحاني
- تأليف: سعد الله ونوس - اخراج: عبدالله سويد
- عرضت في 12 مايو 1999م في المهرجان المسرحي السادس للفرق الأهلية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في سلطنة عمان في الفترة من 10 إلى 17 مايو 1999م، وقد رشح المسرح الماكيبير الفنان عبدالعزيز مندي لتكريمه في هذه الدورة كرائد من رواد المسرح .

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الجوائز

3 - مسرحية «صور عارية»

جائزة العرض المسرحي المميز (الأولى مناصفة) - 2002
(جائزة التميز للعروض المسرحية - وزارة الإعلام - إدارة الثقافة والفنون)

تأليف وإخراج: خليفة العريفي

عرضت في 18 ديسمبر 2002م

عرضت في 23 سبتمبر 2003م في المهرجان المسرحي الثامن للفرق الأهلية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في أبوظبي في الفترة من 21 إلى 28 سبتمبر 2003م .

4 - (مهرجان أوال المسرحي الأول)

شهادة لجنة التحكيم التشجيعية عن (مهرجان أوال المسرحي الأول) - 2005

(جائزة التميز للعروض المسرحية - وزارة الإعلام - إدارة الثقافة والفنون)

5 - مسرحية «سرور»

الجائزة الكبرى لأفضل عرض مسرحي - 2006

(جائزة التميز للعروض المسرحية - وزارة الإعلام - إدارة الثقافة والفنون)

تأليف: إبراهيم بوهندي، إخراج: عبدالله ملك.

عرضت في 18 ديسمبر 2002م

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الجوائز

عرضت في 23 سبتمبر 2003م في المهرجان المسرحي الثامن للفرق الأهلية لمجلس التعاون لدول الخليج العربية المنعقد في أبوظبي في الفترة من 21 إلى 28 سبتمبر 2003م .

6 - مسرحية «جدل»

جائزة أفضل إخراج مسرحي (الموسم 2008 - 2009)
(جائزة التميز للعروض المسرحية - وزارة الثقافة والإعلام - إدارة الثقافة والفنون)

إعداد : خليفة العريفي - إخراج: طاهر محسن

عرضت في 17 فبراير 2009

(من عروض مهرجان أوال المسرحي الخامس - في الفترة من 17 إلى 25 فبراير 2009)

7 - مسرحية «الناقوس»

الجائزة الكبرى لأفضل عرض مسرحي (الموسم 2008 - 2009)
(جائزة التميز للعروض المسرحية - وزارة الثقافة والإعلام - إدارة الثقافة والفنون)

إعداد وإخراج: أحمد الصايغ

عرضت في 18 فبراير 2009

(من عروض مهرجان أوال المسرحي الخامس - في الفترة من 17 إلى 25 فبراير 2009)

مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

الجوائز

8 - مسرحية «جروح»

- جائزة أفضل ديكور للفنان القدير عبدالله يوسف.
شاركت في مهرجان المسرح الخليجي الأول بالشارقة في 13 فبراير 2015.

تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: عبدالله سويد.

9 - مسرحية «الكراسي»

- جائزة أفضل ديكور للفنان القدير عبدالله يوسف.
- جائزة أفضل ممثل للفنان حسن العصفور.
تأليف: يوجين يونسكو، إخراج: حسين العصفور.
عرضت في البحرين في 26 يناير 2017، (ضمن عروض مهرجان أوال المسرحي العاشر).

شاركت في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي - الدورة الثانية في الفترة من 9 - 15 فبراير 2017 (عرضت بتاريخ 10 فبراير 2017).

10 - مسرحية «لحن التماثيل»

- جائزة عبدالله يوسف المقدمة من شركة الحسنين والذي حصل عليها الموسيقار محمد حداد عن تأليفه موسيقى المسرحية.
تأليف: أحمد العبيدي، عن مسرحية «نحت بارز»، إخراج: طاهر محسن.

عرضت في البحرين في 1 نوفمبر 2018، (ضمن عروض ليالي أوال المسرحية)، كما عرضت في مهرجان أوال المسرحي الدولي الثاني عشر في 4 فبراير 2019.

مسرح دولة

تأسس سنة 1970

الجوائز

11 - مسرحية «نعال النوخدة»

- جائزة الهيئة العربية للمسرح لأفضل عرض مسرحي.
- جائزة أفضل ممثل دور ثاني للفنان أمين الصايغ.
- تأليف: يعقوب يوسف، إخراج: جمال الغيلان.
- عرضت في البحرين في 14 أبريل 2019، (ضمن عروض مهرجان البحرين المسرحي - الدورة الأولى).

12 - مسرحية «إلى ريا»

- جائزة التميز في التمثيل (أفضل ممثل دور أول) باسم الفنانة أحلام محمد، مقدمة من بتلكو، وفاز بها الفنان جمعان الرويعي.
- تأليف: جمال الصقر، إخراج: جمال الغيلان.
- عرضت في مهرجان أوام المسرحي الثالث عشر في 2 فبراير 2020 على مسرح الصالة الثقافية - قرب متحف البحرين الوطني.

13 - مسرحية «ظما عطشان»

- جائزة أفضل تأليف، باسم الفنان إبراهيم بحر، مقدمة من مسرح أوام، وفاز بها الكاتب الإماراتي إسماعيل عبدالله.
- جائزة التميز في السينوغرافيا، باسم الفنان إبراهيم الغانم، مقدمة من بنك البحرين والكويت، وفاز بها الفنان عبدالله الدرزي.
- الجائزة لأفضل عرض مسرحي المقدمة من عائلة المؤيد باسم الراحل الأستاذ طارق عبدالرحمن.
- تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: عادل شمس.
- عرضت في مهرجان أوام المسرحي الثالث عشر في 6 فبراير 2020 على مسرح الصالة الثقافية - قرب متحف البحرين الوطني.

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

المشاركات الخارجية والتبادل الثقافي

مسرحية «سبع ليالي»

يتميز مسرح أوّال بتواصل فعال خارج البحرين لمشاركته في المهرجانات العربية منذ 1973، فقد شاركت المسرحية في مهرجان دمشق المسرحي عام 1973.

ولعلاقات مسرح أوّال الجيدة مع الحركة المسرحية في الكويت وخاصة مع فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية التي زارت البحرين أكثر من مرة بدعوة من المسرح، فقد زار المسرح الكويت وقدم «سبع ليالي» بتاريخ 27 سبتمبر 1972.

مسرحية «ح.ب»

شاركت في دولة الكويت بدعوة من فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية بتاريخ 2 نوفمبر 1974.

مسرحية «سرور»

شاركت في مهرجان دمشق المسرحي في 11 و 12 مايو 1975.

مسرحية «بنت النوخدة»

- شاركت في دولة قطر بدعوة من مسرح الأضواء القطري بتاريخ 25 فبراير 1986.

- شاركت في أيام الشارقة المسرحية بالشارقة خلال الفترة من 17 الى 27 مارس 1976.

مسرحية «السوق»

- شاركت في مهرجان بغداد للمسرح العربي الاول (خيمة للتضامن

مسرح دوله

تأسس سنة 1970

المشاركات الخارجية والتبادل الثقافي

ووطن للابداع) في الفترة من 10 الى 20 من فبراير 1988.
- شاركت في المهرجان المسرحي الأول لدول مجلس التعاون الخليجي.

مسرحية «حليمة ومنصور»

- شاركت في المهرجان المسرحي الثاني لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في دولة قطر خلال الفترة من 22 الى 29 يناير 1990.

- شاركت في مهرجان بغداد للمسرح العربي الثاني بتاريخ 14 فبراير 1990. بالكويت بتاريخ 28 مارس 1988.

مسرحية «نداء الدم»

شاركت في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي (الدورة الثالثة) في الفترة من 1 الى 10 سبتمبر 1991 وذلك سعيا من المسرح لتعميق توجهه العربي.

مسرحية «وجوه»

شاركت في المهرجان المسرحي الخامس لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في دولة الكويت خلال الفترة من 27 مارس الى 4 أبريل 1997م.

مسرحية «يوم من زماننا»

شاركت في المهرجان المسرحي السادس لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في سلطنة عمان خلال الفترة من 10 الى 17 مايو 1999م.

مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

المشاركات الخارجية والتبادل الثقافي

مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي
شارك المسرح في الدورة الحادية عشرة لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذي أقيم في الفترة من 1 إلى 11 سبتمبر 1999م وذلك بوفد مكون من العضو خليفة العريفي من مسرح أوائل الذي تم إختياره من قبل إدارة الثقافة والفنون للاستفادة من خبرته وتواجده في هذا المحفل الدولي الهام.

مسرحية «صور عارية»
شاركت في المهرجان المسرحي الثامن لدول مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في أبوظبي خلال الفترة من 21 الى 28 سبتمبر 2003م .

مسرحية «عذاري»
شاركت في الدورة (16) لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذي أقيم في الفترة من 20 إلى 30 سبتمبر 2004م.

مسرحية «ألوان أساسية»
- شاركت في الدورة (19) لمهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذي أقيم في سبتمبر 2007م.
- شاركت في الأيام الثقافية البحرينية بالجزائر في 26 أكتوبر 2007م بمناسبة إحتفال الجزائر عاصمة الثقافة العربية.

مهرجان الإحساء المسرحي
قام المسرح بزيارة فنية إلى منطقة الإحساء لحضور إفتتاح مهرجان الإحساء المسرحي في الفترة من 2 إلى 10 يونيو 2009.

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

المشاركات الخارجية والتبادل الثقافي

مسرحية «الناقوس»

عرضت في أكتوبر 2009 (مسابقة مسرح الدمام للعروض القصيرة - الدورة السابعة - دورة الفنان الراحل نضال أبونواس - السعودية) وذلك بدعوة من جمعية الثقافة والفنون.
تأليف : لؤي عيادة - إعداد وإخراج : أحمد الصايغ.

مسرحية «نعيمة»

عرضت في يناير 2010 (مهرجان الفجيرة الدولي للمونودراما - الدورة الرابعة) في الفترة من 14 إلى 22 يناير 2010.
تأليف وإخراج: إبراهيم بحر.

مسرحية «المهاجران»

شاركت في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي (الدورة 22) من 10 - 20 أكتوبر 2010م
تأليف : سرافو ميرومروجي - ترجمة : علي الشيراوي
إخراج: جمال الغيلان.

مسرحية «لحظات منسية»

شاركت في مهرجان عشيات طقوس المسرحية السابع بالأردن المنعقد في الفترة من 21 إلى 25 سبتمبر 2014.
تأليف: إبراهيم بحر، إعداد وإخراج: غادة الفيحاني.

مسرحية «جروح»

شاركت في مهرجان المسرح الخليجي الأول بالشارقة في 13 فبراير 2015.

تأليف: إسماعيل عبدالله، إخراج: عبدالله سويد.

مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

المشاركات الخارجية والتبادل الثقافي

مسرحية «في بيتنا حريجة»

شاركت في مهرجان الرستاق العربي للمسرح الكوميدي بسلطنة عمان في نوفمبر 2016.
تأليف: يعقوب يوسف، إخراج: عبدالله ملك.

مسرحية «السايكو»

شاركت في مهرجان مسرح بلا إنتاج بمدينة الإسكندرية في يناير 2017.
تأليف: كريم الأسدي، إخراج: ياسين قازاني.

مسرحية «جزيرة الجوري»

شاركت في مهرجان الشارقة للمسرح الصحراوي - الدورة الثانية في الفترة من 15 - 18 ديسمبر 2016.
تأليف وإخراج: عبدالله ملك.

مسرحية «النافذة»

شاركت في مهرجان دبا الحصن للمسرح الثنائي بدولة الإمارات العربية المتحدة في يناير 2017.
تأليف: الكاتب البولندي إيزينيوس ينسكي
إعداد: عبدالله السعداوي،
إعداد وإخراج: غادة الفيحاني.

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

المشاركات الخارجية والتبادل الثقافي

مسرحية «الكراسي»

شاركت في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي - الدورة الثانية
في الفترة من 9 - 15 فبراير 2017 (عرضت بتاريخ 10 فبراير
2017).

تأليف: يوجين يونسكو، معالجة وإخراج: حسين العصفور.

مسرحية «نوح العين»

شاركت في مهرجان الشارقة للمسرح الخليجي - الدورة الثالثة في
16 فبراير 2019
تأليف: جمال الصقر، إخراج: أنور أحمد.

مسرحية «إلى ريا»

- شاركت في مهرجان أيام قرطاج المسرحية - الدورة الحادية
والعشرون 2019 في الفترة من 6 - 15 ديسمبر 2019 (عرضت
بتاريخ 7 ديسمبر 2019).
تأليف: جمال الصقر، إخراج: جمال الغيلان.

مَسْرَحُ أَوَّلِ

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

يُعد مسرح أوّال من أكثر الجمعيات الأهلية اهتماماً بالثقافة المسرحية لصقل أعضائه والمهتمين والمتابعين للحركة المسرحية عموماً؛ وبناءً عليه، نظمت اللجنة الثقافية بالمسرح عدة ندوات ومحاضرات ثقافية متنوعة، كما بادر المسرح منذ عام 1976 نحو تكريس تقليد مهم، وهو دعوة بعض كبار المسرحيين العرب لزيارة البحرين، وتقديم محاضرات حول المسرح العربي. وفي هذا المجال، تم دعوة كبار الفنانين المسرحيين العرب، أمثال: كرم مطاوع، وسعد اردش، ود. أمين العيوطي وهي كالتالي:

1 - أقام المسرح محاضرة حول «علاقة المسرح بالمجتمع والدولة» بتاريخ 5 أغسطس 1973 على صالة مسرح الجفير، تحدث فيها الأستاذ علي عقلة عرسان مدير مديرية المسارح والموسيقى بالجمهورية السورية.

2 - شارك المسرح بدعوة من مراقبة المسرح والفنون في حلقة دراسية علمية عن واقع الحركة المسرحية في البحرين، حضرها كل من: راشد نجم، وعلي الشيراوي برسالة بعث بها المسرح للمراقبة بتاريخ 8 يوليو 1975.

3 - أقام المسرح محاضرة حول «فن الممثل» بتاريخ 5 فبراير 1976 على صالة النادي الأهلي، تحدث فيها الأستاذ الفنان المصري كرم مطاوع.

4 - أقام المسرح محاضرة حول «المسرح والمجتمع» بتاريخ 6 فبراير 1976 على صالة النادي الأهلي، تحدث فيها الأستاذ

مركز الأناضول

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

الفنان المصري كرم مطاوع.

5 - ندوة داخلية بتاريخ 16 يناير 1981 حول مسرحية «البراحة».

6 - ندوة داخلية بتاريخ 15 فبراير 1983 حول مسرحية «باسمة والساحر»، من تأليف وإخراج حمزة محمد، وإنتاج مؤسسة صوت الحب.

7 - ندوة بتاريخ 27 سبتمبر 1983 بعنوان «المسرح البحريني .. تاريخ وظواهرات معاصرة»، شارك فيها كل من: مبارك الخاطر، والشاعر قاسم حداد بقاعة نادي الخريجين.

8 - ندوة داخلية بتاريخ 16 فبراير 1984 بعنوان «المسرح كهم ذاتي»، للأستاذ محمد حميد السلطان.

9 - ندوة داخلية بتاريخ 27 أغسطس 1984 حول مسرحية «رجل من عامة الناس» لفرقة الخريجين.

10 - شارك المسرح في الإجتماع التحضيري للمهرجان المسرحي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الفترة من 25 إلى 26 أكتوبر 1984، وذلك بفندق الريجنسي.

11 - المشاركة في الندوة التي أقامتها إدارة الثقافة والفنون حول استراتيجية الثقافة في البحرين في الأسبوع الأول من شهر نوفمبر 1984.

12 - إقامة ندوة على هامش عرض مسرحية «بنت النوخدة» بنادي السد القطري - فبراير 1986.

13 - ست ندوات داخلية متواصلة خلال أشهر يناير وفبراير

مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

ومارس من العام 1987، حول «أزمة المسرح في البحرين»، خرجت بنتائج طيبة استفاد منها المسرح ضمن خططه الفنية.

14 - ندوة داخلية حول السهرة التلفزيونية «العربة»، قصة محمد عبدالملك، سيناريو وحوار أمين صالح، إخراج: عبدالله يوسف، إنتاج مؤسسة «آفاق للإنتاج الفني».

15 - ندوة داخلية بتاريخ 28 ديسمبر 1988 حول السهرة التلفزيونية «العين» التي أنتجها تلفزيون البحرين، من تأليف راشد الجودر، إخراج بسام الذوادي.

16 - ندوة عامة بتاريخ 30 ديسمبر 1990 تحدث فيها د. محمد ديب حول مسرحية «رأيت الذي سوف يحدث» بالتنسيق مع نادي الحالة.

17 - ندوة عامة حول «المسرح بعد أزمة الخليج»، بتاريخ 30 مارس 1991 بمناسبة يوم المسرح العالمي، تحدث فيها كل من: حسن كمال، مدير إدارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام، د. سليمان العطار، كاتب وأستاذ جامعي، د. إبراهيم عبدالله غلوم، ناقد وأستاذ جامعي، قاسم حداد، شاعر وكاتب، سليمان الخليلي أديب وكاتب كويتي، أحمد جمعة، كاتب وصحافي بجريدة الأيام، يوسف الحمدان، ناقد مسرحي، عبدالله السعداوي، مخرج ومنظر مسرحي.

18 - شارك المسرح في «مهرجان جاسم شريدة المسرحي للشباب الهواة الأول» الذي أقامه مسرح الصواري، والذي سمي فيما بعد

موسى حسن

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

بالمهرجان المسرحي للشباب الهواة، وذلك بإدارة بعض الندوات، وإقامة معرض خاص بالمرحوم جاسم شريدة وهو من إعداد وتنسيق موسى حسن وذلك في الفترة من 7 إلى 12 أغسطس 1993.

19 - ندوة حول «الممثل»؛ وذلك ضمن فعاليات المهرجان المسرحي الأول للشباب الهواة، الذي نظمه مسرح الصواري، والذي سمي فيما بعد بالمهرجان المسرحي للشباب الهواة، تحدث فيها د. إبراهيم غلوم، عضو مسرح أوّال، على مركز مصادر التعلم بالقرب من المكتبة العامة، بتاريخ 11 نوفمبر 1993.

20 - تنظيم أيام الشاعر والكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوي، تضمنت ندوات وعروضاً لأفلام وقراءة مسرحية في الفترة من 27 ديسمبر 1993 إلى 23 يناير 1994.

21 - إقامة ندوة حول مسابقات التلفزيون الرمضانية «فرجان لؤلؤ»، بتاريخ 12 أبريل 1994.

22 - إقامة ندوة حول تجربة خليفة شاهين السينمائية بتاريخ 8 مايو 1994.

23 - إقامة ندوة تطبيقية حول مسرحية «خور المدعي»، بتاريخ 9 أغسطس 1994.

24 - المشاركة في أعمال الحلقة النقاشية حول «حقوق الملكية الفكرية»، التي نظمتها وزارة الإعلام بالتعاون مع (المنظمة العالمية للملكية الفكرية) وبيو (WIPO)، بين 22 - 24 يناير 1995. وقد

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

حضرها عضو مسرح أوال، د. محمد حميد السلمان، مرشحاً من قبل إدارة المسرح.

25 - المشاركة في «الحلقة النقاشية الأولى حول المسرح البحريني.. الواقع والمستقبل»، التي نظمتها إدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام بين 14 - 16 سبتمبر 1997، بنادي البحرين في مدينة المحرق.

26 - المشاركة في المختبر المسرحي المستمر الذي أقامته إدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام خلال شهري أكتوبر ونوفمبر من العام 1997، بالمسرحيات الآتية:

- «الطوابق»، تأليف الشاعرة الكويتية فوزية شويش السالم، إعداد وإخراج د. عوني كرومي، سينوجرافيا عبدالله يوسف.
- «الخيول»، تأليف د. إبراهيم عبدالله غلوم، إخراج د. عوني كرومي، سينوجرافيا عبدالله يوسف.
- «جويرة» تأليف عقيل سوار، وإخراج د. عوني كرومي، سينوجرافيا عبدالله يوسف.

27 - ندوة حول مسلسلي «سعدون»، و «تالي العمر»، من إنتاج هيئة إذاعة وتلفزيون البحرين، بتاريخ 15 فبراير 1998، في قاعة نادي العروبة.

28 - استضافة الكاتب المصري محفوظ عبدالرحمن في مقر المسرح في حوار حول التأليف المسرحي والسيناريو التلفزيوني، بتاريخ 23 مارس 1998.

مسرح الأمانة

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

- 29 - ندوة داخلية حول «ثقافة الممثل»، تحدث فيها خليفة العريفي، يوم الأربعاء بتاريخ 23 فبراير 2000 في مقر المسرح.
- 30 - إقامة ندوة داخلية حول «المسرح التجريبي»، تحدث فيها كل من: عبدالله السعداوي، وإبراهيم خلفان، من مسرح الصواري، يوم الأربعاء 8 مارس 2000 في مقر المسرح.
- 31 - ندوة بالتعاون مع مسرح الصواري حول مسرحية «وجهاً لوجه»، من تأليف عزيز نيسن وإخراج إبراهيم بحر، مساء يوم الأربعاء 3 مايو 2000 في مقر المسرح.
- 32 - احتفل المسرح بمناسبة مرور 30 عام على تأسيس المسرح، وذلك بعدة فعاليات مثل استضافة فرقة مسرح الشارقة الوطني بعرضها لمسرحية «حظوظ حنظلة الحنظلي» بتاريخ 17 و18 أغسطس 2000 وندوة تطبيقية حول عرض المسرحية بتاريخ 18 أغسطس 2000 وكتيب وثنائي عن برنامج الإحتفال والمشاركين، كما يحتوي على سرد لنشاطات المسرح والعروض المسرحية خلال 3 عقود، كما اشتمل على الراحلين الذين شاركوا مسيرة المسرح وافتقدهم المسرح في هذا الإحتفال، وهو من إعداد موسى حسن، كما صاحب الإحتفال معرض وثنائي من إعداد موسى حسن يستعرض مسيرة المسرح بالصور خلال 30 عام كما اشتمل المعرض على جناح للفنان القدير الماكير عبدالعزيز مندي يحتوي على الأدوات التي استخدمها للمكياج في البدايات وتشريح للوجوه.

مسرح لؤلؤ

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

- 33 - ندوة مشتركة مع مسرح الشارقة الوطني 19 أغسطس 2000 بمناسبة مرور 30 عام على تأسيس المسرح تحدث فيها الفنان خليفة العريفي عن تاريخ المسرح البحريني خلال 75 عام، ومسيرة مسرح أوال خلال 30 عام، وتحدث رئيس وفد الإمارات الأستاذ محمد عبدالله عن مسيرة مسرح الشارقة الوطني.
- 34 - أقام المسرح أمسية شعرية للشاعرة فتحية عجلان تحت عنوان «انتفاضة الأقصى ... انتفاضة للروح العربية» بتاريخ 22 نوفمبر 2000 في مقر مسرح أوال بأم الحصم.
- 35 - ندوة داخلية حول تجربة الفنان «عبدالله يوسف»
- 36 - إقامة ندوة داخلية بعنوان «المسرح من وجهة نظر الدين»، تحدث فيها فضيلة الشيخ الدكتور يوسف السند من دولة الكويت وذلك في عام 2010 .
- 37 - إقامة ندوة داخلية بعنوان «السينوغرافيا في المسرح - مسرحية «لؤلؤ» الإماراتية»، تحدث فيها الفنان عبدالله يوسف وذلك في عام 2010 .
- 38 - أقامت اللجنة الشبابية بالمسرح ندوة «المسرح ومفترق التجربة»، تحدث فيها الفنان عبدالله يوسف، وذلك في 22 يناير 2014 .
- 39 - أقامت اللجنة الشبابية بالمسرح ندوة «من نحن في الفرقة المسرحية»، تحدث فيها الفنان خالد الرويعي، وذلك في 12 مارس 2014 .

مسرح وزارة

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

- 40 - قدمت اللجنة الشبابية بالمسرح مسرحية «في مكان ما»، للمخرج محمود إسماعيل، وذلك في 14 مارس 2014 .
- 41 - أقامت اللجنة الشبابية بالمسرح عرضاً للأفلام «النورس الجريح»، و«خسوف»، للمخرج عبدالله السعداوي، وذلك في 21 مارس 2014 .
- 42 - أقامت اللجنة الشبابية بالمسرح لقاءً للأعضاء لتقييم أداء مهرجان أوائل المسرحي الثامن، و«واللقاء كان من تقديم الفنان عادل شمس، وذلك في 9 أبريل 2014 .
- 43 - أقامت اللجنة الشبابية بالمسرح ندوة «شخصية الموسيقى» من تقديم الفنان محمد حداد وياسمين السعيد، وذلك في 16 أبريل 2014 .
- 44 - قراءة مسرحية بتاريخ 7 فبراير 2016 لمسرحية «جمهورية العوانس»، للكاتب عبدالستار ناصر، إخراج خليفة العريفي.
- 45 - ندوة حول المفهوم العلمي للتراث الشعبي بتاريخ 24 مايو 2018 تحدث فيها الباحث محمد جمال.

الندوات والمحاضرات (على الصعيد الخارجي)

- 1 - تلقى مسرح أوائل في مارس 1987 دعوة من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن في الظهران بالمملكة العربية السعودية وذلك

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

لحظور الاسبوع الثقافى الثانى للجامعات السعودىة كما تم إختيار أعضاء المسرح المدعوون وهم د. إبراهيم عبد الله غلوم ، عبد الله يوسف وجاسم شريدة كأعضاء محكمين للعروض المسرحية ضمن تلك الفعاليات.

2 - استضافت جمعية الثقافة والفنون فرع الدمام فى مارس 1987 د. ابراهيم عبد الله غلوم وعبد الله يوسف وجاسم شريدة واقامت ندوة داخلية حول المسرح فى الخليج ودور المخرج والممثل فى اىصال التجربة المسرحية الى الجمهور بالاضافة الى دور الجمهور فى تشجيع الحركة المسرحية كما نوقشت تجربة المسرح السعودى الجديدة ودور الرجل فيه، كما دار الحديث عن المرأة فى المسرح الخليجى وعن تجربة المسرح فى المنطقة الشرقية.

3 - شارك مسرح أوال فى لقاء المجمع الثقافى الرمضانى السابع الذى يقيمه نادى القادسية السعودى بالخبر فى 16/5/1987م، فقد شارك كل من العضوان جاسم شريدة وعيسى الحمر فى اللقاء الذى كان تحت عنوان « الكوميديا فى الخليج » كما شارك فى هذا اللقاء فنانون من السعودية وقطر بالاضافة الى البحرين.

4 - شارك العضوان أنور أحمد وعيسى الحمر فى مهرجان وملتقى الرواد العرب بالجمهورية السورية خلال الفترة من 20 إلى 22 ديسمبر 2008.

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الندوات والمحاضرات والورش المسرحية

الورش المسرحية

تشجيعاً للمواهب الشابة في المسرح البحريني، أقام مسرح أوال حلقات تدريب فنية متنوعة، منها:

1 - «ورشة د. محمد الخزاعي المسرحية»، تزامناً مع مهرجان أوال المسرحي الثاني - إبريل 2006

2 - المشاركة في الورشة الدائمة لتأهيل الممثل، ورشة مسرحية تحت عنوان «الحركة الشخصية في التوليفة الكوريفرافية» الذي أقامته إدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام بإسضافتها فرقة (دو.أ.دو) الفرنسية المتخصصة في المسرح الحركي وذلك في الفترة من 23 إلى 26 فبراير من عام 2003، وأشرف على التدريب المخرجان أندريه كورتي من البرتغال، وآرتور ربييرو من البرازيل وشارك فيها ممثلون ومخرجون من المسارح الأهلية.

3 - ورشة محمد عواد المسرحية «المسرح فكر وفن»، شملت محاضرات وتدريبات عملية في الفترة من 15 إلى 26 يوليو 2008.

4 - ورشة المرحوم الفنان جاسم شريدة للأداء المسرحي في الفترة من مطلع شهر أكتوبر إلى النصف الأول من شهر نوفمبر 2012، اختتمت بعرض مسرحي بعنوان «تعالوا ننتظر»، تأليف خليفة العريفي، إخراج طاهر محسن، تم تقديمه في 5 فبراير 2013، ضمن عروض مهرجان أوال المسرحي السابع على مسرح الصالة الثقافية بالمنامة.

5 - ورشة «الحكي والارتجال»، أشرف عليها د. جمال الياقوت من جمهورية مصر العربية. وكانت ضمن فعاليات مهرجان أوال المسرحي العاشر في الفترة من 25 إلى 31 يناير 2017.

مسرح الزايرة

تأسس سنة 1970

الفرق الزائرة

الفرق الزائرة

1 - قام مسرح اوال بدعوة فرقة مسرح الخليج العربي الكويتية في الفترة من 2 الى 12 ابريل 1976م لعرض مسرحية (الواوي) اخراج : صقر الرشود.

2 - قام المسرح بدعوة فرقة مسرح الاضواء القطرية لعرض مسرحية «الاختراع» بتاريخ 14 / 7 / 1985 من إخراج: عبدالرحمن المناعي، تأليف: براد جرومски وترجمة: محمد علي عبدالله.

3 - قام المسرح بدعوة فرقة مسرح الشارقة الوطني للمشاركة في فعاليات الإحتفال بمرور ثلاثين عاما على تأسيس المسرح وذلك بالعرض المسرحي التي قدمته فرقة مسرح الشارقة الوطني وهو «حظوظ حنظلة الحنظلي» عن مسرحية «رحلة حنظلة» للراحل سعدالله ونوس، إعداد: قاسم محمد - أحمد الجسمي - سيف الغانم، إخراج : قاسم محمد وذلك بتاريخ 17 و 18 أغسطس 2000م .

4 - إستضاف المسرح فرقة (المسرح الحديث - الشارقة) بدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك بمشاركتها بمسرحية «التراب الأحمر» في مهرجان أوال المسرحي الثاني في أبريل 2006م.

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الفرق الزائرة

5 - إستضاف المسرح فرقة (الزبير المسرحية) بجمهورية العراق وذلك بمشاركتها بمسرحية «أين دوائي ؟!» في مهرجان أوال المسرحي الثالث في أبريل 2007م.

6 - إستضاف المسرح فرقة (المسرح الحديث - الشارقة) بدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك بمشاركتها بمسرحية «البقشة» في مهرجان أوال المسرحي الرابع في فبراير 2008م.

7 - إستضاف المسرح فرقة (مجموعة بيت الفن) ببلبنان وذلك بمشاركتها بمسرحية «حلم» في مهرجان أوال المسرحي الرابع في فبراير 2008م.

8 - إستضاف المسرح فرقة (مسرح الشباب بالأحساء) بالمملكة العربية السعودية وذلك بمشاركتها بمسرحية «زمن الكلام» في مهرجان أوال المسرحي الخامس في فبراير 2009م.

9 - إستضاف المسرح فرقة (المسرح القطري) بدولة قطر وذلك بمشاركتها بمسرحية «أوركسترا تاييتك» في مهرجان أوال المسرحي الخامس في فبراير 2009م.

10 - إستضاف المسرح فرقة (المسرح الحديث - الشارقة) بدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك بمشاركتها بمسرحية «ميادير» في مهرجان أوال المسرحي الخامس في فبراير 2009م.

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الفرق الزائرة

11 - إستضاف المسرح جماعة المسرح بالقطيف - فرقتي أمواج والنورس بالملكة العربية السعودية وذلك بمشاركتها بمسرحية «مجرد ؟ لا أكثر» في مهرجان أوال المسرحي السادس في فبراير 2010 م .

12 - إستضاف المسرح فرقة رفيق علي أحمد من لبنان وذلك بمشاركتها بمسرحية «جرصة» في مهرجان أوال المسرحي السادس في فبراير 2010 م .

13 - إستضاف المسرح فرقة تدر بيرد من فرنسا وذلك بمشاركتها بمسرحية «رؤوس متحدثة» في مهرجان أوال المسرحي السادس في فبراير 2010 م .

14 - إستضاف المسرح فرقة مسرح رأس الخيمة بدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك بمشاركتها بمسرحية «مقامات بن تايه» في مهرجان أوال المسرحي التاسع في 2 فبراير 2016 .

15 - إستضاف المسرح فرقة مسرح الطائف - السعودية وذلك بمشاركتها بمسرحية «بعيدا عن السيطرة» في مهرجان أوال المسرحي التاسع في 5 فبراير 2016 .

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الفرق الزائرة

16 - إستضاف المسرح فرقة الرستاق المسرحية - سلطنة عمان وذلك بمشاركتها بمسرحية «العيد» في مهرجان أوّال المسرحي التاسع في 7 فبراير 2016.

17 - إستضاف المسرح فرقة مسرح الفجيرة - الإمارات العربية المتحدة وذلك بمشاركتها بمسرحية «سجل كلثوم اليومي» في مهرجان أوّال المسرحي العاشر في 27 فبراير 2017.

18 - إستضاف المسرح فرقة المسرح الشعبي - دولة الكويت وذلك بمشاركتها بمسرحية «خازوق في الحفلة» في مهرجان أوّال المسرحي العاشر في 28 فبراير 2017.

19 - إستضاف المسرح فرقة جمهورية صربيا وذلك بمشاركتها بمسرحية «كاراكوندولا ملهى مناهض لحرب 99» في مهرجان أوّال المسرحي العاشر في 29 فبراير 2017.

20 - إستضاف المسرح فرقة «Avenir Production» للجمهورية التونسية وذلك بمشاركتها بمسرحية «ثنين» في مهرجان أوّال المسرحي العاشر في 30 فبراير 2017.

21 - إستضاف المسرح فرقة مسرح الحمرا (تونس وكندا) وذلك بمشاركتها بمسرحية «الشقف» في مهرجان أوّال المسرحي الحادي عشر في 8 فبراير 2018.

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الفرق الزائرة

22 - إستضاف المسرح الفرقة المسرحية السعودية وذلك بمشاركتها بمسرحية «تشابك» في مهرجان أوال المسرحي الحادي عشر في 9 فبراير 2018.

23 - إستضاف المسرح الفرقة المسرحية الكورية الجنوبية وذلك بمشاركتها بمسرحية «Remember» في مهرجان أوال المسرحي الحادي عشر في 11 فبراير 2018.

24 - إستضاف المسرح الفرقة المسرحية الإيطالية وذلك بمشاركتها بمسرحية «Wood Prison» في مهرجان أوال المسرحي الحادي عشر في 12 فبراير 2018.

25 - إستضاف المسرح فرقة مسرح رأس الخيمة الوطني - الإمارات العربية المتحدة وذلك بمشاركتها بمسرحية «البوشية» في مهرجان أوال المسرحي الحادي عشر في 14 فبراير 2018.

26 - إستضاف المسرح الفرقة المسرحية الإيطالية وذلك بمشاركتها بمسرحية «ماكينة بينوكيو» في مهرجان أوال المسرحي الثاني عشر في 3 فبراير 2019.

27 - إستضاف المسرح الفرقة الوطنية للتمثيل - جمهورية العراق وذلك بمشاركتها بمسرحية «فلانة» في مهرجان أوال المسرحي

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الفرق الزائرة

الثاني عشر في 5 فبراير 2019.

28 - إستضاف المسرح فرقة السلطنة للثقافة والفن - سلطنة عمان وذلك بمشاركتها بمسرحية «مفقود» في مهرجان أوال المسرحي الثاني عشر في 6 فبراير 2019.

29 - إستضاف المسرح فرقة مسرح الطائف - السعودية وذلك بمشاركتها بمسرحية «تنصيب» في مهرجان أوال المسرحي الثاني عشر في 7 فبراير 2019.

30 - إستضاف المسرح الفرقة المسرحية لروسيا الاتحادية وذلك بمشاركتها بمسرحية «الحب والكراهية» في مهرجان أوال المسرحي الثاني عشر في 8 فبراير 2019.

31 - إستضاف المسرح فرقة المسرح الشعبي لدولة الكويت وذلك بمشاركتها بمسرحية «الموت الأسود» في مهرجان أوال المسرحي الثالث عشر في 3 فبراير 2020.

32 - إستضاف المسرح فرقة الدن للثقافة والفن لسلطنة عمان وذلك بمشاركتها بمسرحية «لقمة عيش» في مهرجان أوال المسرحي الثالث عشر في 4 فبراير 2020.

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الفرق الزائرة

33 - إستضاف المسرح فرقة مسرح رأس الخيمة الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة وذلك بمشاركتها بمسرحية «موال حدّادي» في مهرجان أوال المسرحي الثالث عشر في 5 فبراير 2020.

34 - إستضاف المسرح فرقة جمعية الثقافة والفنون بالدمام للمملكة العربية السعودية وذلك بمشاركتها بمسرحية «الباب» في مهرجان أوال المسرحي الثالث عشر في 7 فبراير 2020.

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الأعمال الإذاعية والتلفزيونية والسينمائية

الأعمال الإذاعية والتلفزيونية والسينمائية

يتميز مسرح أولاد بطموحه الفني الراقى عادة، والباحث عن كل جديد في فضاءات الفن؛ بمحاولاته المستمرة في ولوج عوالم بخلاف خشبة المسرح. لذا؛ دخل مجال الإنتاج المسموع والمشاهد إعلامياً، فقدم أعمالاً فنية للإذاعة والتلفزيون، فتحت المجال الواسع أمام معظم عناصره الفنية الواعدة للمشاركة فيها. من تلك الأعمال:

مجال الإذاعة:

- 1 - مسلسل «الطريق الآخر»، تأليف وإخراج خليفة العريفي، عام 1976. 30 حلقة
- 2 - سباعية «إذا ما طاعك الزمان»، تأليف إبراهيم بوهندي، إعداد وإخراج إبراهيم عيسى، عام 1976.
- 3 - مسلسل «من حياة بحار» تأليف محمد البهدهي، إخراج إبراهيم عيسى، 1976. 30 حلقة.
- 4 - مسلسل «نهاية طريق»، تأليف يوسف السند، إخراج عبدالواحد درويش، عام 1976. 30 حلقة.
- 5 - مسلسل «لن ترقص الأحلام»، تأليف عيسى الحمر، إخراج إبراهيم الحمادي، بين فبراير ومارس من العام 1977.
- 6 - مسلسلات تم اقتراح إنتاجها العام 1978 ولم تُنتج: «قمم في المسرح العالمي»، إعداد حسن عون، ومأساة أبي نواس لأحمد جمعة - «تاجر البندقية» لخليفة العريفي.

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الأعمال الإذاعية
والتلفزيونية
والسينمائية

مجال التلفزيون

1 - قدم المسرح في العام 1986، وبالتعاون مع مؤسسة المسرح الأهلي كمنتج؛ سهرة «أيام الرماد»، قصة وسيناريو علي الشرقاوي، إخراج خليفة العريفي.

مجال السينما

1 - فيلم «ياسين» تأليف عيسى الحممر، إخراج جمال الغيلان، عُرض في 22 فبراير العام 2009، ضمن مهرجان أوال المسرحي الخامس. كما شارك الفيلم في المهرجان الخليجي السينمائي الثاني في أبريل من العام 2009 - دبي - دولة الإمارات العربية المتحدة.

مجال الأفلام الوثائقية

1 - الفيلم الوثائقي «وترحل النوارس» إعداد د. محمد حميد السلطان، إخراج ومونتاج مازن كمال، وإشراف أنور أحمد.
- عُرض على هامش مهرجان المسرح الخليجي - الدورة التاسعة (4 - 11 نوفمبر 2006)، صالة مركز الفنون، مملكة البحرين.
2 - فيلم «مسرح أوال» إعداد وإخراج إبراهيم راشد، المادة الأرشيفية والمعلومات موسى حسن.
- عُرض على هامش مهرجان المسرح الخليجي - الدورة التاسعة (4 - 11 نوفمبر 2006)، صالة مركز الفنون، مملكة البحرين.

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

المعارض

المعارض

1 - شارك مسرح أوال في جميع المعارض الوثائقية التي أقيمت على هامش المهرجان المسرحي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، وذلك بالصور والوثائق، وأغلبها من إعداد وتنسيق العضو موسى حسن.

2 - ضمن فعاليات المهرجان المسرحي الأول للشباب الهواة، الذي نظمه مسرح الصواري، أقام المسرح معرض وثائقي للفنان الراحل جاسم شريدة من إعداد وتنسيق موسى حسن وذلك في نوفمبر 1993، على صالة مدرسة المنامة الثانوية - القسم التجاري.

3 - ضمن فعاليات مهرجان أوال المسرحي الثالث أقيم المعرض التشكيلي المصاحب لفعاليات المهرجان من 22 إلى 27 فبراير 2007 للفنانين البحرينيين عبدالله المحرق، وراشد العريفي، وعبدالله يوسف، وأحمد العريفي، و خليل الهاشمي، وإبراهيم بوسعد، وعباس الموسوي، ومحمود الملا، خالد البنفلاح، وذلك بإشراف وتنسيق من الفنان محمود الملا.

4 - ضمن فعاليات مهرجان أوال المسرحي الدولي الحادي عشر أقيم المعرض التشكيلي المصاحب لفعاليات المهرجان من 8 إلى 15 فبراير 2018 للفنانة الريم من مملكة البحرين، والفنانات السعوديات رهام علي الشعبان، وبدور عايش البخيت، وزينب إبراهيم السادة، وعاتقة عبدالله الخويلدي، ونورة سعود الزايدي، وذلك بإشراف وتنسيق من الفنان محمود الملا.

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الدعوات

الدعوات

بادر مسرح أوائل منذ عام 1976 نحو تكريس تقليد هام وهو دعوة بعض كبار المسرحيين العرب لزيارة البحرين، وتقديم محاضرات حول المسرح العربي وقد دعا المسرح الفنان كرم مطاوع والفنان سعد اردش والدكتور امين العيوطي.

إصدارات أوال الثقافية

كان مسرح أوال ولا يزال من أول الفرق المسرحية البحرينية التي تدخل مجال الإصدارات المسرحية ضمن سياق العمل الفني وتواصله مع المجتمع من حوله. فقد أصدر على مدى حوالى أربعين عاما، بين 1981 - 2019، أكثر من عشرين كتابا متنوعا بين الدراسات النقدية والسير الذاتية والمادة التوثيقية لمسيرة المسرح، والنصوص والبحوث المسرحية المتخصصة. بجانب العديد من الملفات والنشرات ألوان من الإصدارات الإعلامية في المناسبات الفنية كافة تقريبا، ومنها:

أولاً: كتب الدراسات والنصوص المسرحية

سلسلة كتب مسرحية تهتم بنشر الدراسات النقدية المسرحية، او النصوص المسرحية، ويعتمد اختيار الدراسات المسرحية على معيار اساسي وهو قيمتها العلمية الواضحة، اما معيار النصوص المسرحية فهو قيمتها الفنية والابداعية ومقدار عملها على خلق مسرح عربي متميز، وتهدف السلسلة الى خلق ثقافة مسرحية طليعية ودراسة الواقع المسرحي ونقده باسلوب علمي، كما تهدف أيضا الى تشجيع التأليف المحلي في المسرح بحثا وابداعا، وتعميق الوعي المسرحي، وصدر من هذه السلسلة:

1 - قاسم حداد، المسرح البحريني التجربة والأفق، دراسة، 1981.

2 - على الشرقاوي، مفتاح الخير، مسرحية شعرية ، 1984.

مركز الأناضول

تأسس سنة 1970

الإصدارات

- 3 - د. إبراهيم عبدالله غلوم، تكوين الممثل المسرحي، دراسة، 1990.
- 4 - على الشرقاوي، ثلاثية عذاري، 1994، مسرحية شعرية.
- 5 - على الشرقاوي، خور المدعي، مسرحية شعرية بالعامية، 1995.
- 6 - محمد عواد، كرسي عتيق، مسرحية، 2006.
- 7 - أمين صالح، مجنون ليلي، حيدر، الجثة، مجموعة مسرحيات، 2006.
- 8 - د. محمد على الخزاعي، رابعة الساحرات ومقالات أخرى، دراسة، 2008.
- 9 - د. محمد حميد السلطان، صباح الخير يا عرب، مجموعة مسرحيات، 2009.
- 10 - خليفة العريفي، ح.ب، المهرجون، وصور عارية، مجموعة مسرحيات، 2009.
- 11 - عيسى الحمر، عش الغراب، مسرحية - 2009.
- 12 - د. محمد على الخزاعي، بداية البدايات، دراسة، 2010.

مسرح الأناضول

تأسس سنة 1970

الإصدارات

- 13 - عقيل سوار، سوق المقاصيص، وبنت النوخدة، مسرحيتان، 2010.
- 14 - عقيل سوار، البراحة، مسرحية، 2010.
- 15 - عقيل سوار، خميس وجمعة، وأفا ياعبيد، مسرحيتان، 2010.
- 16 - عقيل سوار، ربع المكدة، وجويرة، مسرحيتان، 2010.
- 17 - د. محمد حميد السلطان، رحلة فن .. وألم، بمناسبة تأبين الفنان الراحل محمد البهدهي - مايو 2013.
- 18 - د. محمد حميد السلطان، محمد عواد.. فنان لكل العصور، دراسة فنية توثيقية، فبراير 2015.
- 19 - إبراهيم راشد الدوسري، إعداد، راشد المعاودة الإبداع في حب الوطن، مارس 2016
- 20 - قاسم حداد، المسرح البحريني التجربة والأفق، الطبعة الثانية، 2017.
- 21 - د. محمد حميد السلطان، خمسة عقود من اللؤلؤ - فبراير 2020.

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الإصدارات

22 - موسى حسن، مسرح أوال من كرسي عتيق إلى سرور - فبراير 2020.

23 - موسى حسن، مسرح أوال خمسون عاماً من الإبداع - فبراير 2020.

ثانياً: كتيبات ونشرات المناسبات

1 - كتيب «جاسم شريدة الإنسان والفنان» بمناسبة الأربعين للفنان الراحل جاسم شريدة من إعداد موسى حسن - 25 مايو 1993.

2 - ملف بمناسبة يوم المسرح العالمي تحت عنوان «حتى لا ننسى هؤلاء» في جمعية نهضة فتاة البحرين، من إعداد موسى حسن - 27 مارس 1994.

3 - ملف بمناسبة الأربعين للفنان الراحل جعفر الحايكي من إعداد موسى حسن، 20 أبريل 1994.

4 - من سيرة المسرح «1» المسرحي علي الشيراوي، بمناسبة تكريمه من قبل إدارة الثقافة والفنون بوزارة الإعلام، وذلك على هامش احتفالية توزيع جوائز التميز الذي تقيمها الإدارة. إعداد موسى حسن - مايو 2004.

5 - من سيرة المسرح «2»، المسرحي خليفة العريفي، بمناسبة تكريمه في مهرجان المسرح الخليجي، الدورة العاشرة بدولة الكويت، إعداد موسى حسن، 2009.

موسى ربح لأولى

تأسس سنة 1970

الإصدارات

6 - من سيرة المسرح «3»، المسرحي عبدالله يوسف، بمناسبة تكريمه في مهرجان المسرح الخليجي، الدورة الحادية عشرة بعُمان (صلالة)، إعداد موسى حسن، 2012

7 - من سيرة المسرح «4»، المسرحي عبدالله وليد بمناسبة تكريمه في مهرجان المسرح الخليجي، الدورة الثالثة عشرة، دولة الإمارات العربية المتحدة، إعداد موسى حسن، 3 مايو 2014.

8 - «وداعاً سالم سلطان» كتيب بمناسبة الأربعين للفنان الراحل سالم سلطان من إعداد موسى حسن - 10 مايو 2018 بالتنسيق مع نادي مدينة عيسى.

9 - من سيرة المسرح «5» الراحل المسرحي سالم سلطان - إعداد موسى حسن - فبراير 2019.

10 - تقويم عام 2007، إعداد وتصميم موسى حسن.

11 - تقويم عام 2008، إعداد وتصميم موسى حسن.

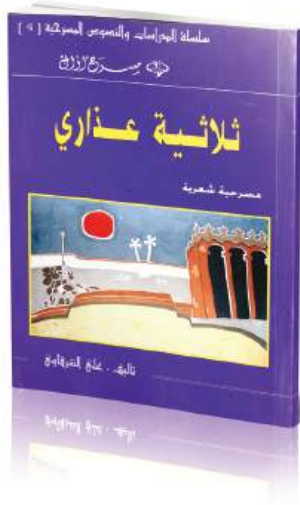
12 - تقويم عام 2020، إعداد وتصميم موسى حسن.

13 - «إضاءة مسرحية» نشرة يومية تصدر عن كل مهرجانات أوائل المسرحية منذ عام 2005 .

مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(الكتب)



مركز الأناضول

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(الكتب)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

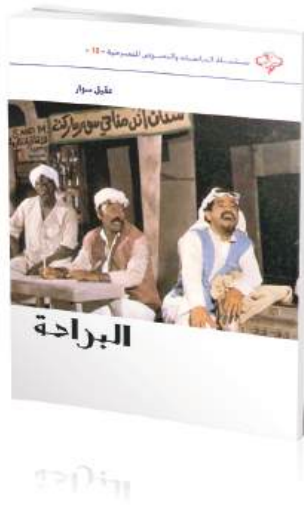
الإصدارات
(الكتب)



مركز الأناضول

تأسس سنة 1970

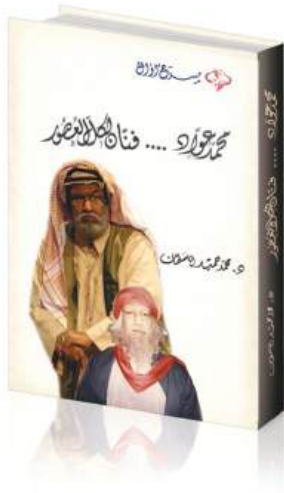
الإصدارات
(الكتب)



مركز الأوراق

تأسس سنة 1970

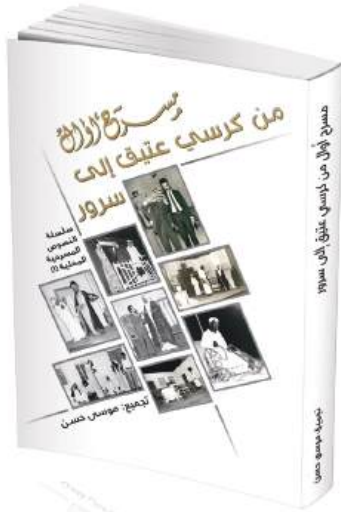
الإصدارات
(الكتب)

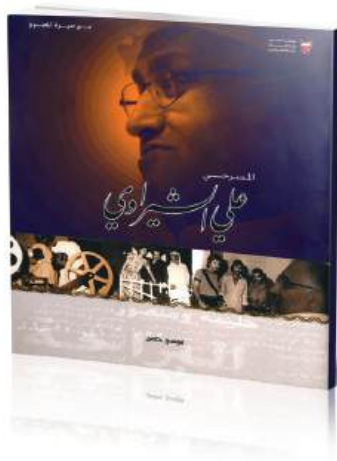


مركز الأوراق

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(الكتب)





مركز روع

تأسس سنة 1970

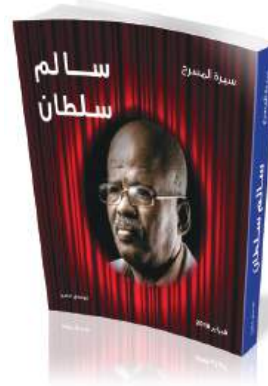
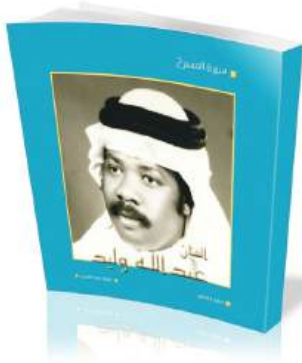
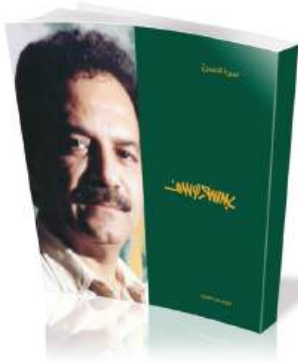
الإصدارات
(الكتيبات)



مركز الأوراق

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(الكتيبات)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح لؤلؤ

تأسس سنة 1970

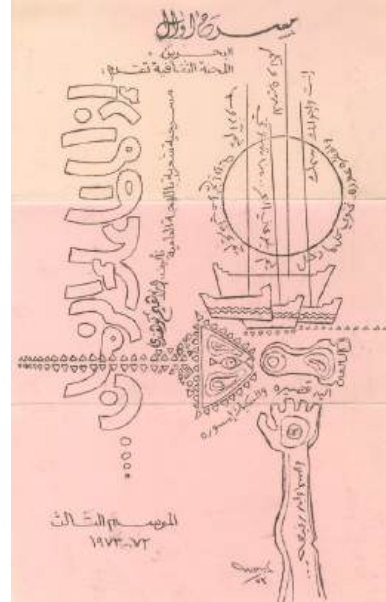
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

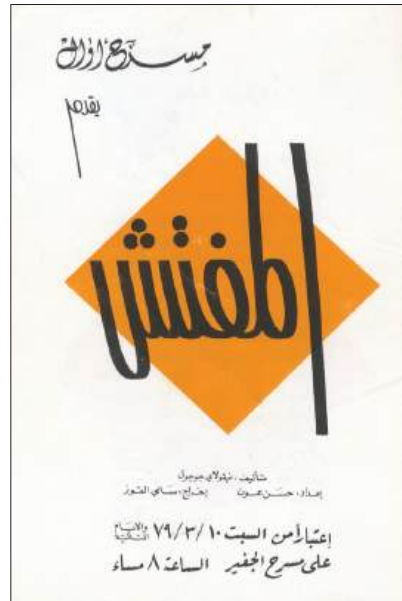
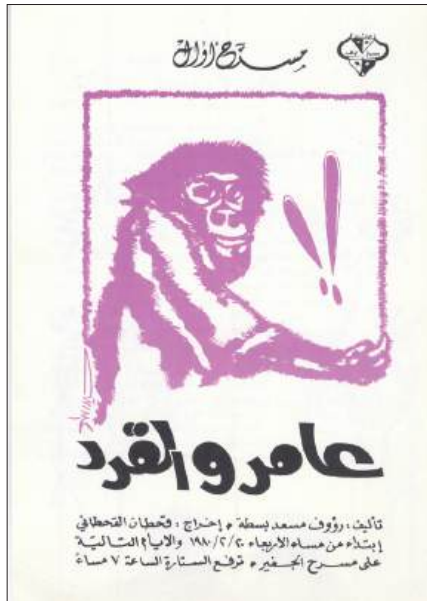
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولاد

تأسس سنة ١٩٧٠

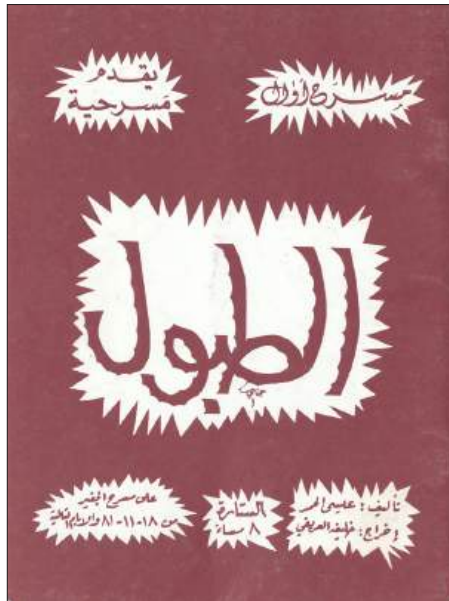
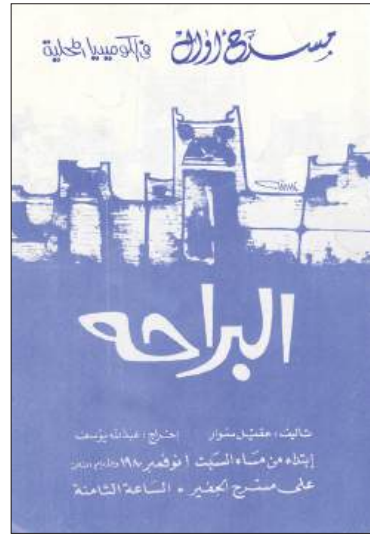
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح الزلاخ

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)

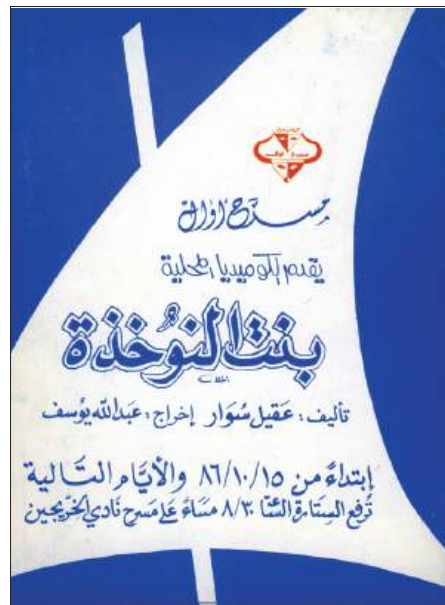
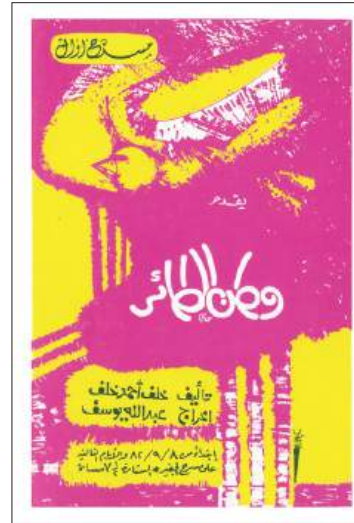


مسرح الزرق

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(كتيبات المسرحيات)

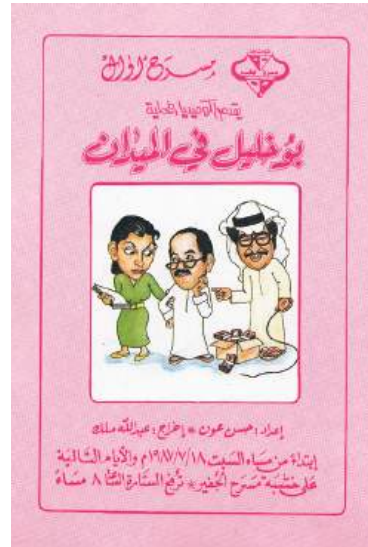


مسرح الأزل

تأسس سنة 1970

الإصدارات

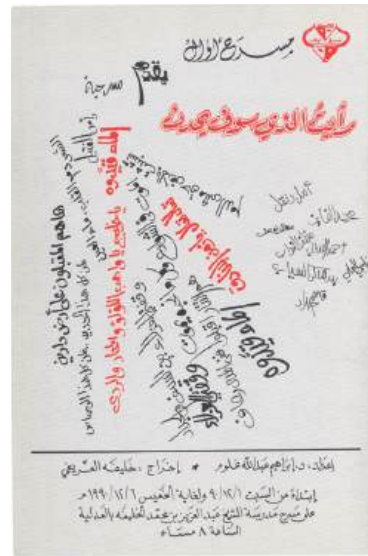
(كتيبات المسرحيات)



مسرح لوزان

تأسس سنة 1970

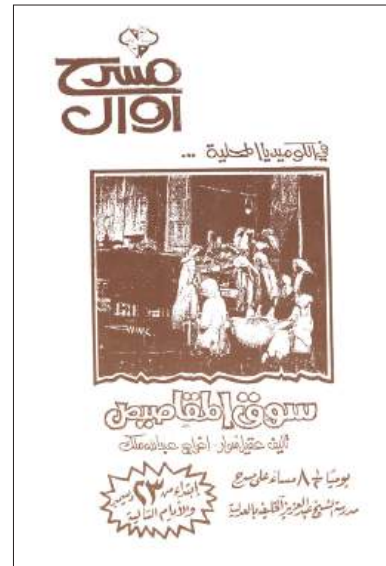
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

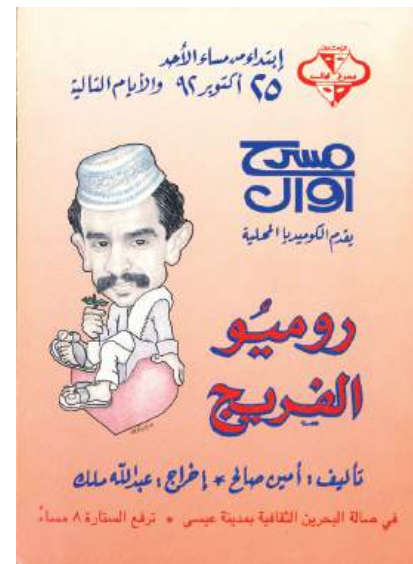
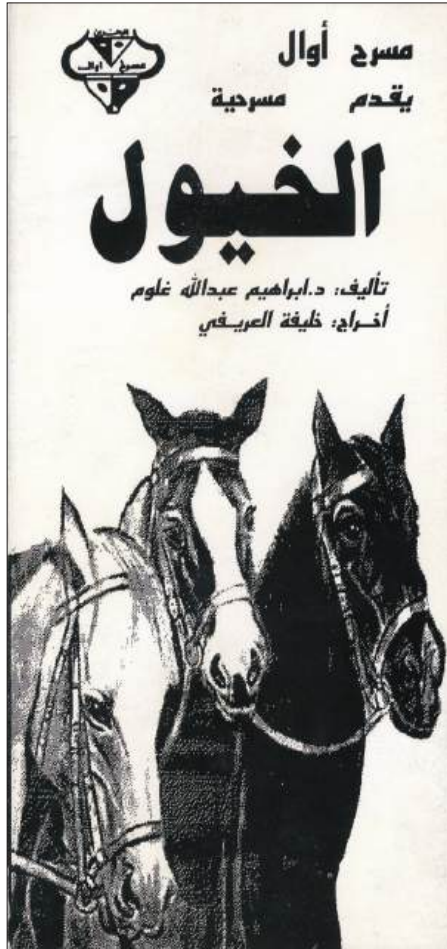
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

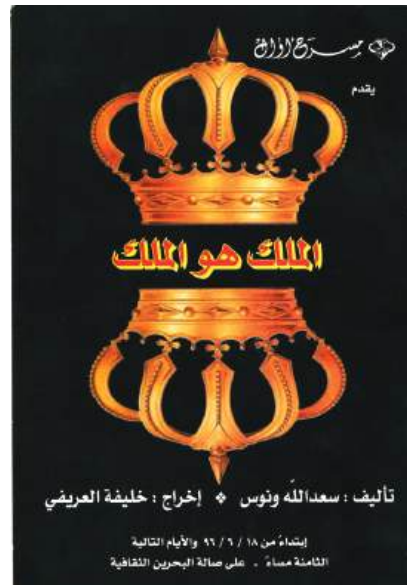
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح لوزن

تأسس سنة 1970

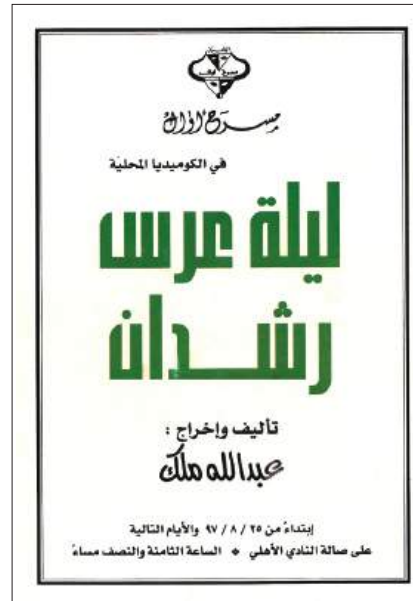
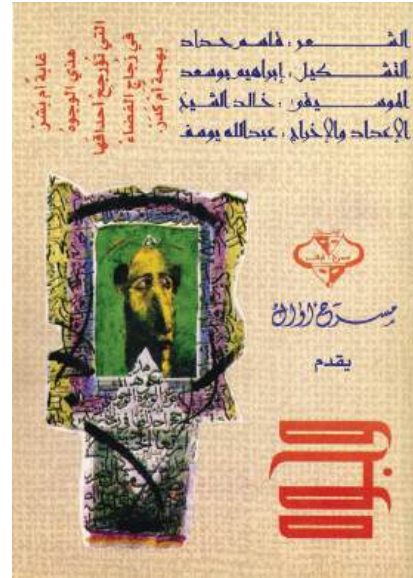
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



معرض الزوارق

تأسس سنة 1970

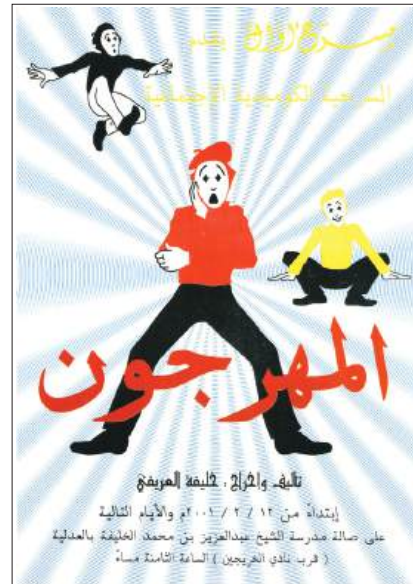
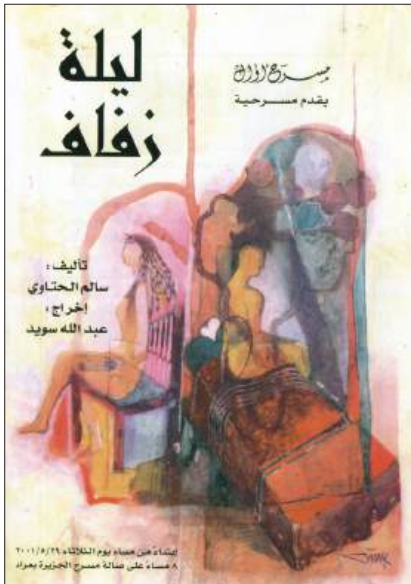
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح لوزن

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح لوزن

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)

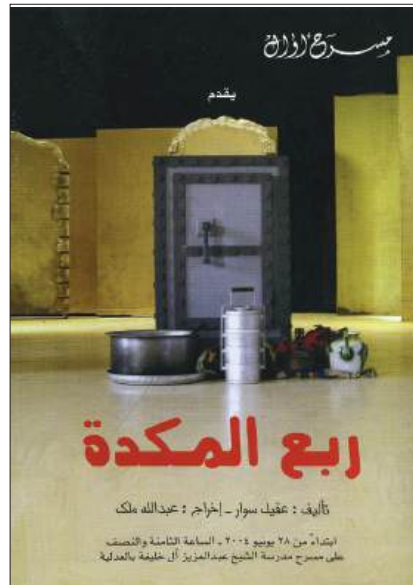
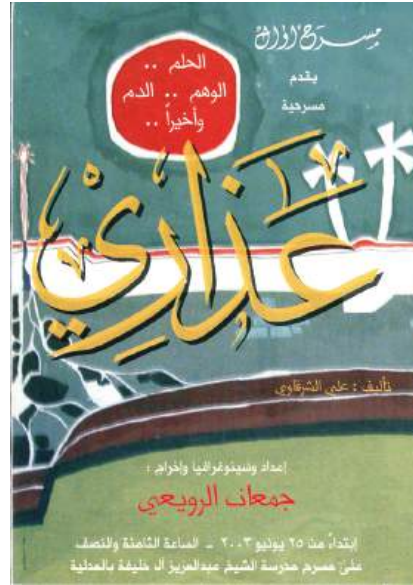


مسرح الأرز

تأسس سنة 1970

الإصدارات

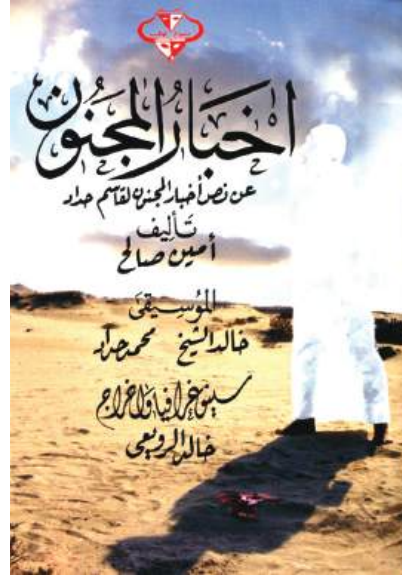
(كتيبات المسرحيات)



مسرح الأوار

تأسس سنة 1970

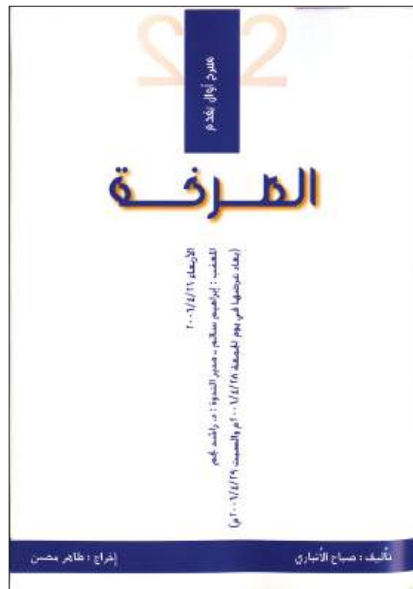
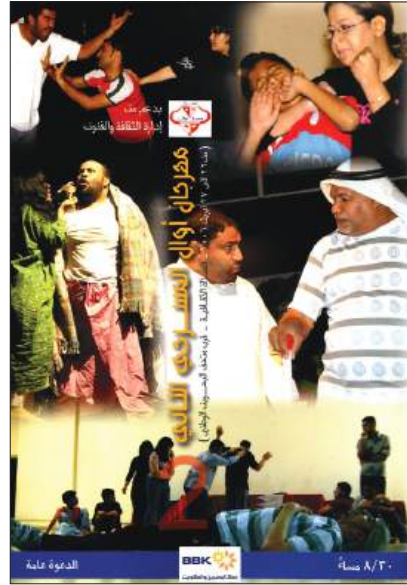
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

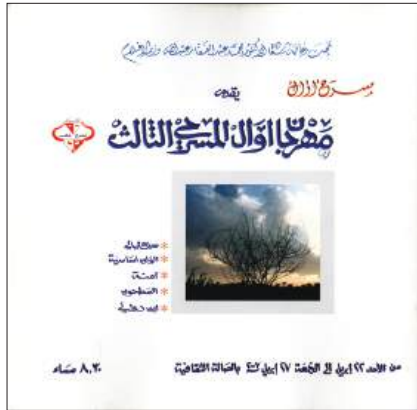
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)

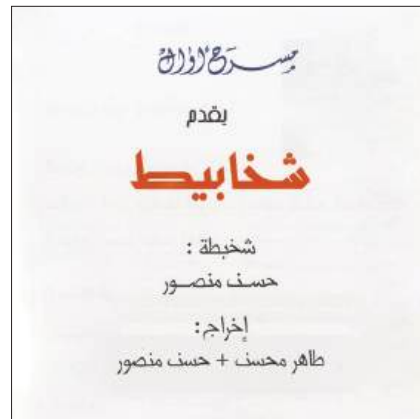


مسرح لوزان

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)





مسرح الزمان

تأسس سنة 1970

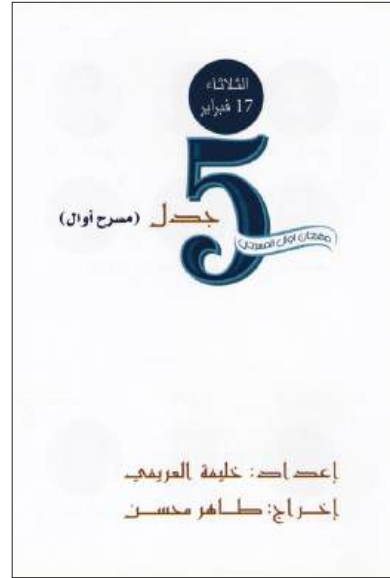
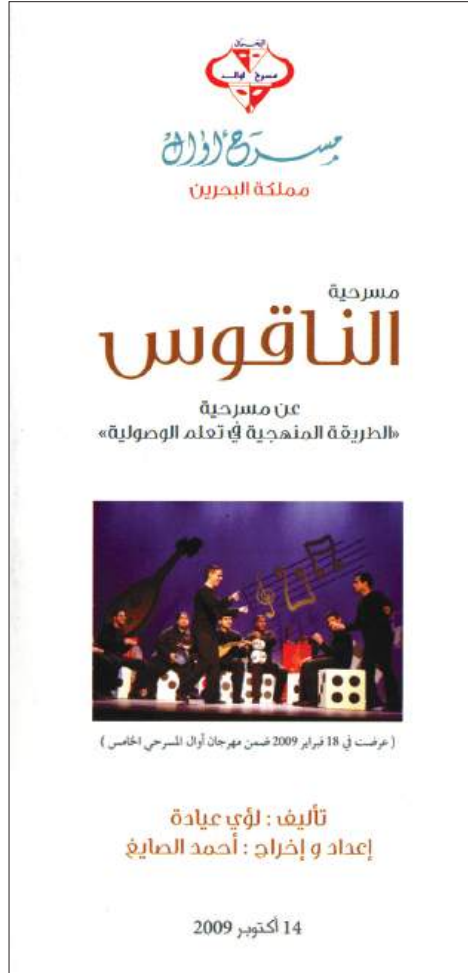
الإصدارات

(كتيبات المسرحيات)

مسرح أوال

تأسس سنة 1970

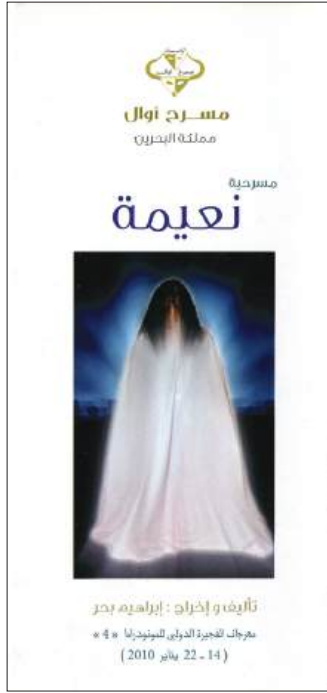
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

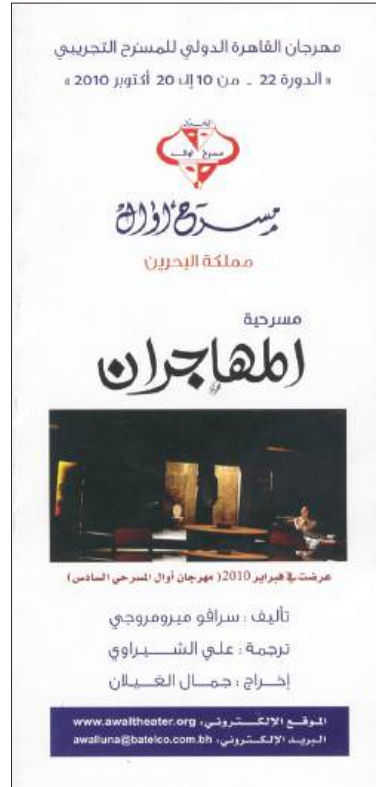
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أول

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)





مشرع أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مهرجان أوال

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولال

تأسس سنة 1970

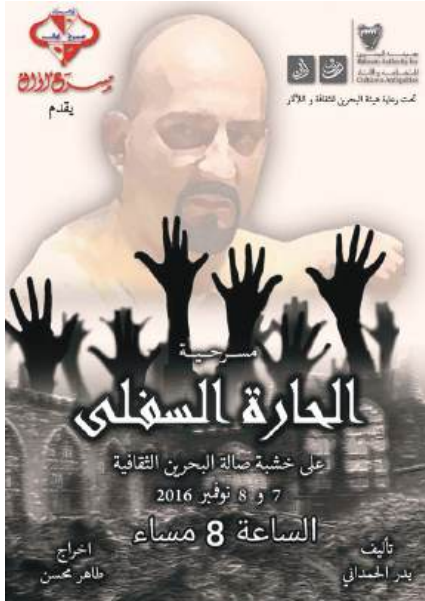
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أولال

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(كتيبات المسرحيات)

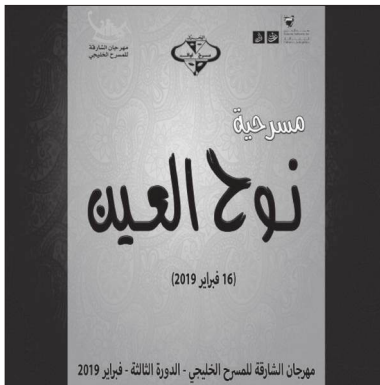
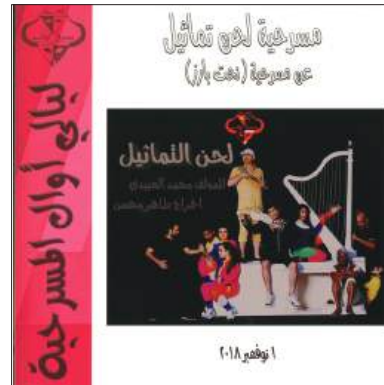
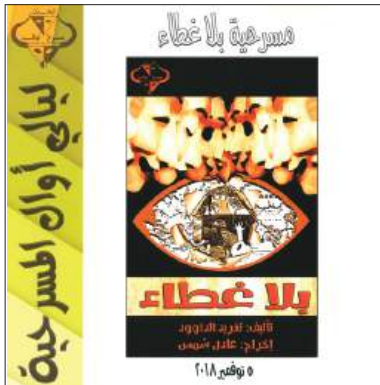


مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(كتيبات المسرحيات)



مهرجان أوال

تأسس سنة 1970

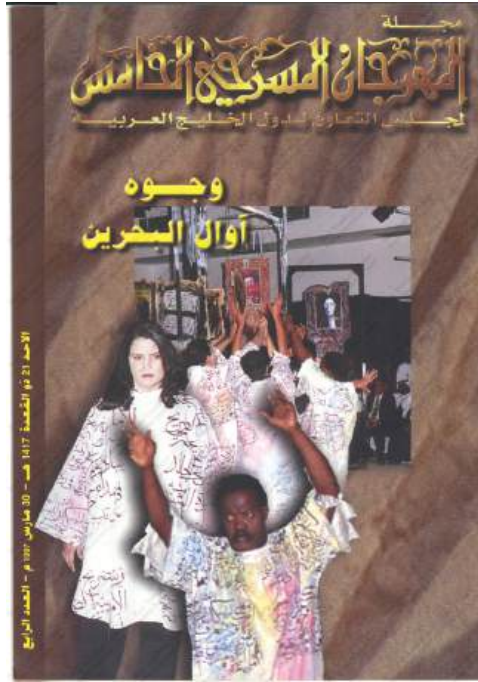
الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مركز الأثر

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(كتيبات المسرحيات)



مسرح أول

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(التقويمات)



(تقويم 2007 - الأعمال المسرحية)



(تقويم 2008 - الراحلون)



(تقويم 2020 - الجوائز)

تأسس سنة 1970

الإصدارات

مهرجان أوائل المسرحي

(نشرة إضاءة مسرحية)

[illegible][illegible]

مرکز ریح اوراق

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)

إضاءة مسرحية

شركة التأمين على السيارات (التي تسمى الآن "التأمين على السيارات") - 1000

لقاء مع مخرج
«الجوشن»

[illegible]

اضافة مرجعية

© 2000 Blackwell Science Ltd, *Journal of Internal Medicine* 247: 399–406

الصرخة الحرف الثاني للصفحة ١٥٤



إضاعة مصرية

(Handwritten note at bottom of page)



© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd

تولید و توزیع



إضاءة مرمية

[illegible]

الصرخة التي لم تسمع الصرخة



بدون آن توزیع خاص حاصل می شود. به نظر می آید که



مرحومہ

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)

ضلع رحمة

ما ينبغي أن يكون من أهداف كل منساق تعليمي هو:

عزیزانِ کونو! یہ کتاب اللہ سے ہے



المسرح
الحديثة
يدولة
الإمارات
العربية
الممتدة

تقريباً اکم جملہ

المجلة الدولية لدراسات حقوق الإنسان
العدد ١٠ - المجلد ١٠ - ٢٠١٩

[illegible][illegible][illegible]

إضاعة مـ رمية

$\frac{1}{2} \times 100 = 50\%$

التفاحة وأول بكرمان المصريين

ربما من رعاة التفاح والكمون ويصنع
أولادهم كوم من عسل العنبر والخبز
والشكران في موسم حصاد كوم الدواحي
التي أنشأها عبد العاليم الأسعد
صاحب كوم الدواحي في بطون الخيام
والتي كانها يوم من يومه كانت أول
الخبز الحبيب الذي يصنع في مصر الحديثة
في إرادة الخيام المصرية المشرفة في
القرن التاسع عشر، "تفاحة" تفاحة الدار
والفراشة

[illegible]

اضاعة مربية

هذه هي الطريقة التي يمكن استخدامها في جميع الحالات.

بعضی از اینها در صورتی که در یک سال یا کمتر از آن به دنیا می آید، به عنوان نوزادان با وزن کم در زمان تولد (LBW) طبقه بندی می شود. این نوزادان با وزن کم در زمان تولد، در مقایسه با نوزادان با وزن طبیعی در زمان تولد، با خطر بالاتری از ابتلا به بیماری های مزمن و غیر مزمن در بزرگسالی مواجه هستند. این نوزادان با وزن کم در زمان تولد، در مقایسه با نوزادان با وزن طبیعی در زمان تولد، با خطر بالاتری از ابتلا به بیماری های مزمن و غیر مزمن در بزرگسالی مواجه هستند.



أ. د. محمد عبد الله بن عبد الرحمن

المسرح في العراق الحديث

في هذا الوقت من السنة، في وقت صبح أوله الثاني
والأكثر على رأس الأمان، وأصبح أو
هذا هو المبدأ الأصغر في الحياة
والمحبة، وقد وجدنا فيه في تلك
من الأمور.

إن تكون هذه هي الروح الشديدة
ووجودها في الجوهر الحاد، كما نرى
أنه الأصغر.

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

غارة القوس

إضافة

www.ck12.org

[illegible]

1. **مقدمه:** در این مقاله، به بررسی اهمیت و نقشه‌های مختلف در سازمان‌ها می‌پردازیم.

مسرح'إضاءة'

تأسس سنة 1970

الإصدارات (نشرة إضاءة مسرحية)

إضاءة مسرحية

نشرة إضاءة مسرحية

عن الكاتب

الناشر: د. فاضل بن علي

هذا العدد من النشرة الإضاءة المسرحية هو الأول من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي. هذه النشرة هي الأولى من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي.

هذا العدد من النشرة الإضاءة المسرحية هو الأول من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي.

إضاءة مسرحية

نشرة إضاءة مسرحية

عن الكاتب

الناشر: د. فاضل بن علي

هذا العدد من النشرة الإضاءة المسرحية هو الأول من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي.

هذا العدد من النشرة الإضاءة المسرحية هو الأول من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي.

إضاءة مسرحية

نشرة إضاءة مسرحية

عن الكاتب

الناشر: د. فاضل بن علي

هذا العدد من النشرة الإضاءة المسرحية هو الأول من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي.

هذا العدد من النشرة الإضاءة المسرحية هو الأول من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي.

إضاءة مسرحية

نشرة إضاءة مسرحية

عن الكاتب

الناشر: د. فاضل بن علي

هذا العدد من النشرة الإضاءة المسرحية هو الأول من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي.

هذا العدد من النشرة الإضاءة المسرحية هو الأول من سلسلة من النشرات التي ستصدرها مؤسسة إضاءة مسرحية في إطار مشروعها الثقافي والفني الذي يهدف إلى نشر الوعي المسرحي في المجتمع التونسي.

مرحومہ

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)

إضاءة مصرية

بسم الله الرحمن الرحيم

Hallucination - هلوسة
 غشوة حاسة اللمس - فنتت فر اللمس



صالح نام و چو در اید

[illegible][illegible]

تقديم رجل مسرّح العرب إلى ٦٦ مليون دكتور في طبقة واحدة
الكاتب المصري : حسن قطاية

مِنَاصَّةُ مَسْرُوحِيَّة

[illegible]

ریت الجھور تیرے حبِ عین «المبجل»
 (ملاح احمد علی صاحب دار السلام)

[illegible]

بعض الناس يعتقدون أن العمل في مجال الصحافة هو عمل سهل ولا يحتاج إلى مهارات خاصة. لكن الحقيقة هي أن العمل في الصحافة يتطلب مهارات عالية في البحث والتحليل والتواصل. الصحفيون الجيدون هم أولئك الذين يستطيعون العثور على القصص الجيدة وتقديمها بطريقة واضحة وموجزة. كما أنهم يحتاجون إلى مهارات في التعامل مع الناس والضغط. العمل في الصحافة هو عمل شاق ومثير في نفس الوقت، ويتطلب الكثير من الجهد والوقت. لكن إذا كنت مهتمًا بهذا المجال، فستجد أن العمل في الصحافة هو خيار رائع لك.

[illegible][illegible]

إضاءة مسرحية

© 2013 The Authors. Journal of Internal Medicine © 2013 Blackwell Publishing Ltd

المجلة الدولية للموسيقى والفنون
المجلة الدولية للموسيقى والفنون
المجلة الدولية للموسيقى والفنون

[illegible]

في ١٩٨٤، تم إنشاء شركة "البحر الأحمر" كمنظمة غير ربحية، بهدف تطوير السياحة البيئية في المنطقة. الشركة تدير عدة منتجعات سياحية، بما في ذلك المنتجع الشهير "منتجع البحر الأحمر"، الذي يقع على شاطئ البحر الأحمر. المنتجع يوفر مجموعة متنوعة من الخدمات السياحية، بما في ذلك الإقامة، المطاعم، المنتجعات الصحية، والأنشطة الترفيهية. الشركة تلتزم بمبادئ السياحة البيئية، وتعمل على الحفاظ على البيئة الطبيعية في المنطقة، وتزويد الزوار بتجارب سياحية مستدامة.

تلقاهم في حفلة استقبلتهم فيها السيد الرئيس
 في ١٢ من شباط عام ٢٠٠٤م

من سوريا العربية



من أسطورة أوروبا

1.54 **Solid**

إهداءة فسر حید

Theatrical Lighting



أولاً:

الليلة العرس الاولائي الخاص

أفاد أحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج، أن العرس الأولائي الخاص الذي ستعقد في قصر الكلاي في مدينة الكلاي، ليلة الاثنين 15 من الشهر الجاري، هو حفل زفاف خاص بين رجلين من مدينة الكلاي، هما: أحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج، وأحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج.

وأضاف الكلاي، أن العرس الأولائي الخاص هو حفل زفاف خاص بين رجلين من مدينة الكلاي، هما: أحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج، وأحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج.

وأشار الكلاي، إلى أن العرس الأولائي الخاص هو حفل زفاف خاص بين رجلين من مدينة الكلاي، هما: أحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج، وأحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج.

وأكد الكلاي، أن العرس الأولائي الخاص هو حفل زفاف خاص بين رجلين من مدينة الكلاي، هما: أحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج، وأحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج.

وأخيراً، أشار الكلاي، إلى أن العرس الأولائي الخاص هو حفل زفاف خاص بين رجلين من مدينة الكلاي، هما: أحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج، وأحمد الكلاي، رئيس اللجنة المنظمة لمراسم الزواج.

[illegible]

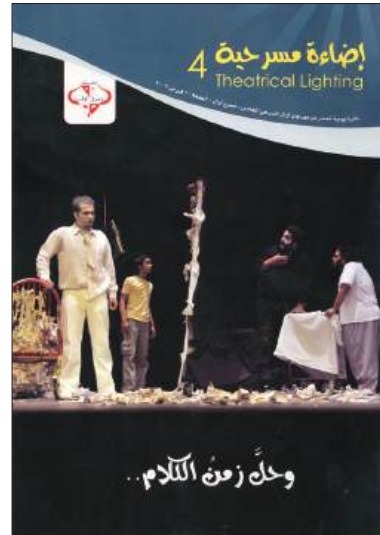
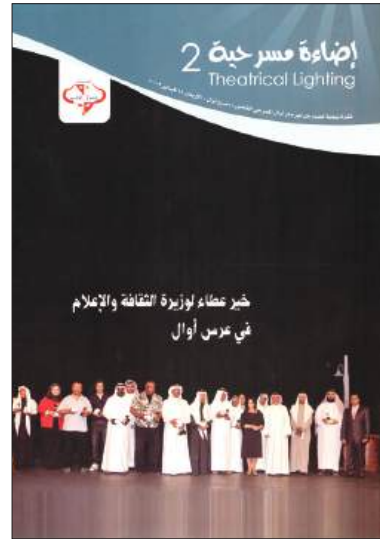
المعنى: "وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدِلُ عَلَيْكُمْ بِشَيْءٍ وَلَا يُخَفِّضُ لَكُمْ ذِكْرَكَ" (وَمَا يَكْفُرُ لَكُمْ وَيَعْتَدِلُ عَلَيْكُمْ بِشَيْءٍ وَلَا يُخَفِّضُ لَكُمْ ذِكْرَكَ)



معرض الأرشيف

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)



مركز الأناضول

تأسس سنة 1970

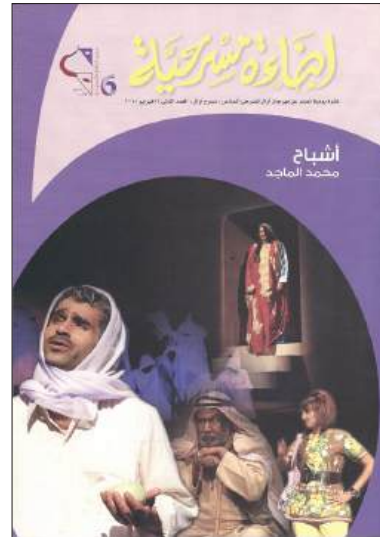
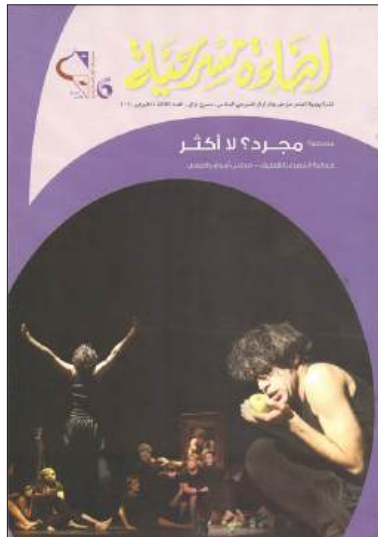
الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح الأراج

تأسس سنة 1970

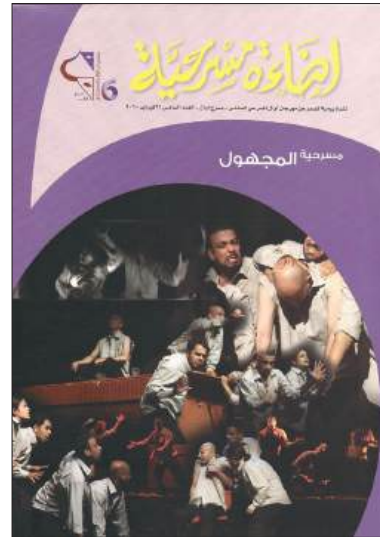
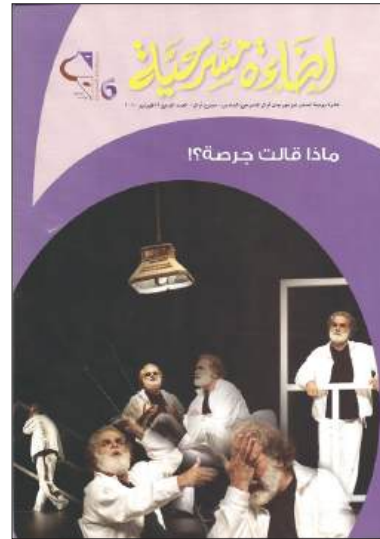
الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)

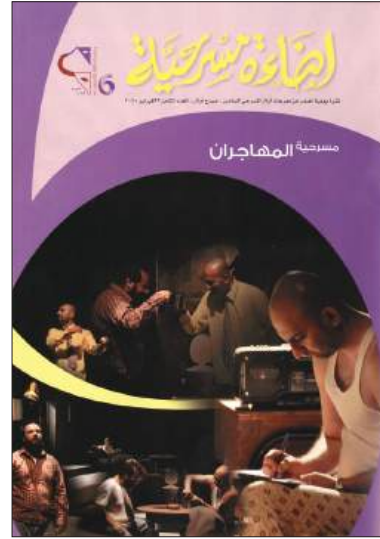


مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أولال

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح لؤلؤة

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)

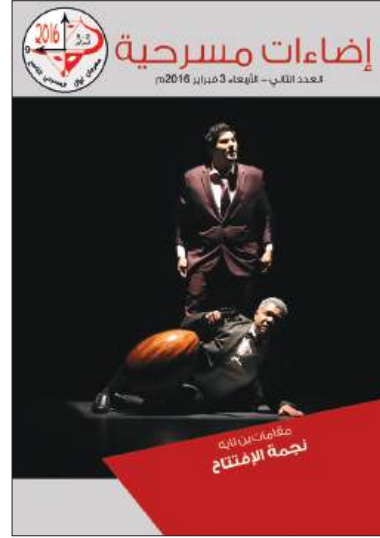
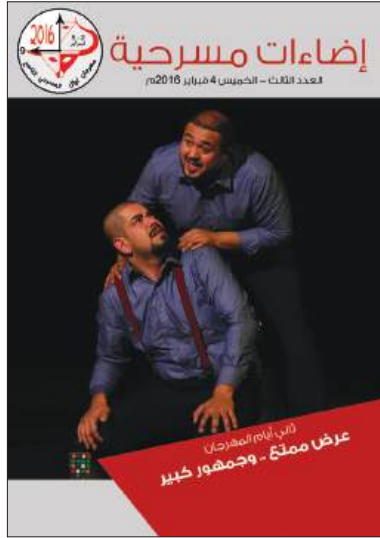


مسرح الأواك

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)





مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)

مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح'الزواج

تأسس سنة 1970

الإصدارات (نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

الإصدارات

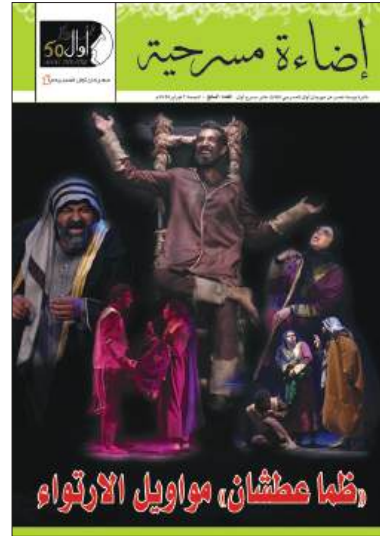
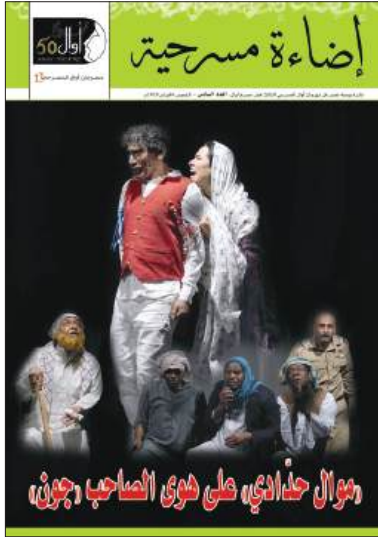
(نشرة إضاءة مسرحية)



مسرح أولاد

تأسس سنة 1970

الإصدارات
(نشرة إضاءة مسرحية)





مسرح أوال

تأسس سنة 1970

الإصدارات

(نشرة إضاءة مسرحية)



يوسف عبدالرحيم



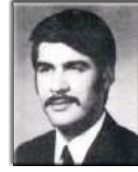
إبراهيم عيسى



جاسم شريدة



عبدالجليل السعد



بدر خليل



محمد عواد



إبراهيم الحمادي



إبراهيم بدو



محمد البهدهي



جعفر الهايكى



صالح الفضل



عبدالله بحر



سعد علي



عائشة جاسم شريدة



جاسم مبارك



علي فلاح



سالم سلطان



محمد البوسطة



إبراهيم خميس



عبدالله الملا



عبدالله الخال



علي الفرير



إبراهيم بحر



حميد مراد



عبدالله لطيف مفير



فتحية رضى

الراحلون

الذكرى
للشهداء
عمر
شبان



مسرح أوال

تأسس سنة 1970

اللجنة العليا
للإحتفال
بمرور 50 عام
على تأسيس
مسرح أوال



د. راشد نجم
رئيس اللجنة العليا



د. محمد حميد السلطان



أنور أحمد



عبدالله يوسف



ياسين قازاني



موسى حسن



أحمد جاسم العكبري



إحدى اجتماعات اللجنة العليا للتحضير للإحتفال بمرور 50 عام على تأسيس المسرح



مسرح أوال

تأسس سنة 1970

اللجنة العليا
للإحتفال
بمرور 50 عام
على تأسيس
مسرح أوال



إحدى الاجتماعات مع الفنان عبدالله يوسف حول تصميم شعار 50 عام على تأسيس المسرح

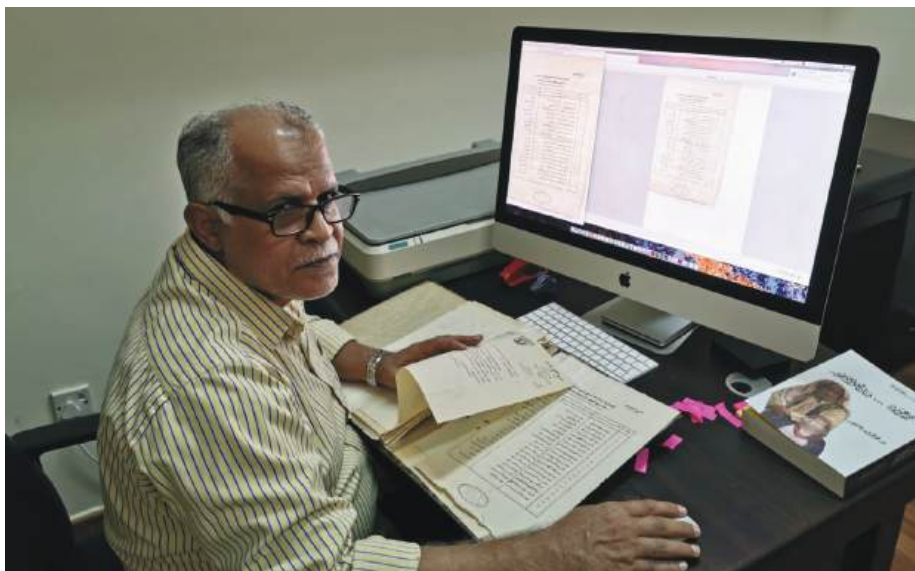


مع الدكتور محمد حميد السلطان أثناء تنفيذ كتاب «خمسة عقود من اللؤلؤ»

مسرح أولو

تأسس سنة 1970

مطبخ
المطبوعات



أثناء تنفيذ كتاب «خمسة عقود من اللؤلؤ» ، وكتاب «مسرح أوائل .. خمسون عاماً من الابداع»



مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مطبخ
المطبوعات



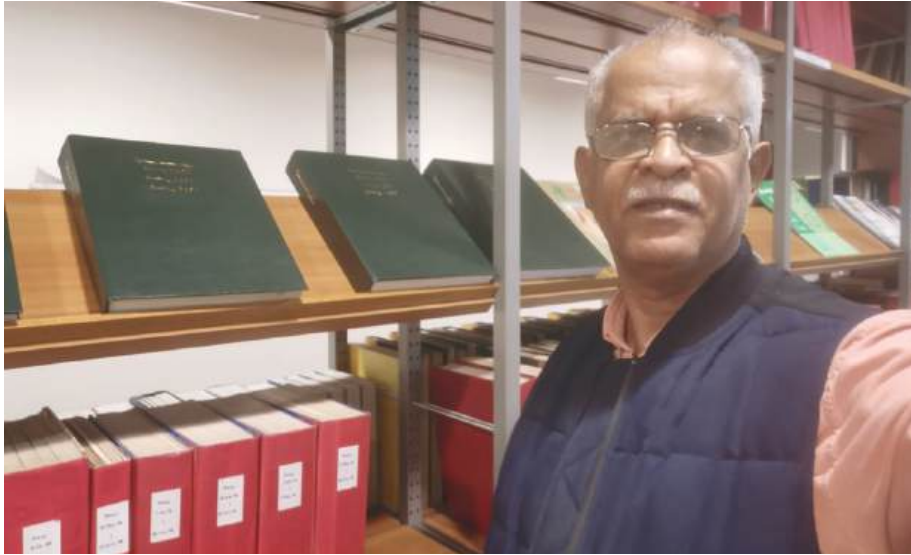
أثناء البحث في الأرشيف لكتاب «خمسة عقود من اللؤلؤ»، وكتاب «مسرح أوائل .. خمسون عاماً من الابداع»



مسرح أوائل

تأسس سنة 1970

مطبخ
المطبوعات



أثناء البحث في أرشيف مكتبة الشيخ عيسى



مركز الأبحاث

تأسس سنة 1970

مطبخ
المطبوعات



مع أحمد جاسم العكبري ومتابعة مطبوعات 50 عام على تأسيس المسرح ومهرجان أوال المسرحي « ١3 »



مسرح أوال

تأسس سنة ١٩٧٠

مطبـخ
المطبوعات



جزء من أرشيفي الخاص

مركز الوثائق

تأسس سنة 1970

مطبخ
المطبوعات



جزء من أرشيفي الخاص

مَسَرَّعُ الزَّوَالِ

تأسس سنة 1970

مطبخ
المطبوعات



جزء من أرشيفي الخاص

مركز الوثائق

تأسس سنة ١٩٧٠

مطبخ
المطبوعات



جزء من أرشيفي الخاص

مركز الأناضول

تأسس سنة 1970

مطبخ
المطبوعات

